



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
__-umumiy o'rta ta'lim maktabi
o'zbek tili fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yilida
10-sinflar uchun o'zbek tili fanidan

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

<i>N^o</i>	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
<i>1.</i>							
<i>2.</i>							
<i>3.</i>							
<i>4.</i>							
<i>5.</i>							
<i>6.</i>							
<i>7.</i>							
<i>8.</i>							
<i>9.</i>							
<i>10.</i>							
<i>11.</i>							
<i>12.</i>							
<i>13.</i>							
<i>14.</i>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”

MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “_____” to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	2000 yillik tarix	1		
2.	Renessans	1		
3.	Sharq mutafakkirlari	1		
4.	Til tarixidan	1		
5.	Qadimiy me‘moriy obidalar	1		
6.	Toshkent muzeylari	1		
7.	Ko‘hna va navqiron shaharlar	1		
8.	Baobab afsonasi	1		
9.	Rivoyatlar	1		
10.	Savdo yo‘llari	1		
11.	Temperament	1		
12.	Kamalak	1		
13.	Fazilat	1		
14.	Salomatlik va gigiyena	1		
15.	Sog‘lom mahsulotlar	1		
16.	Talab va taklif	1		
17.	Sanitariya	1		
18.	Parhez	1		
19.	“Avits enna usuli”	1		
20.	Xalq dostonlari	1		
21.	Musiq va men	1		
22.	Adabiyot	1		
23.	Nabiramga xat	1		
24.	Topib gapir	1		
25.	Ibora	1		
26.	Mening sarguzashtlarim	1		
27.	Sport kecha va bugun	1		
28.	Olimpiada	1		
29.	H ₂ O	1		
30.	Oliyjanob tadbirkor	1		
31.	Inson huquqlari	1		
32.	Mening huquqlarim	1		
33.	Raqamlar	1		
34.	Turfa olam	1		

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: 2000 yillik tarix

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o‘zi uchun.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Ma‘mun akademiyasi – IX asrning 1-yarmida xalifa Ma‘mun ar-Rashid tomonidan Bag‘dodda tashkil etilgan ilmiy markaz. Dastlab “Bayt ul-hikma” deb atalgan.

Rasadxonaga dastlab marvlik Yahyo ibn Mansur, keyinchalik Muhammad al-Xorazmiy rahbarlik qilgan. Ma‘mun akademiyasida turli maqsadlarda ilmiy ekspeditsiyalar ham tashkil qilingan. “Avesto” – jahon madaniyatining, jumladan, Markaziy Osiyo va Eron xalqlari tarixining qadimgi noyob yodgorligi. U bir necha ming yil oldin yaratilgan.

“Avesto” kitobi to‘rt qismdan: “Yasna”, “Yasht”, “Visparad” va “Vendidad” dan iborat.

“Tib qonunlari” — Abu Ali ibn Sinoning tibbiyotga oid asari. “Tib qonunlari” o‘z davri tabobatining mufassal ensiklopediyasi bo‘lib, unda inson salomatligiga oid masalalar to‘la bayon etilgan. Ibn Sino tabobatni ilm darajasiga ko‘tardi, uni yunon, rim, hind tabiblarining tajribalariga tayanib, “Tib qonunlari” da aks ettirdi.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

O‘ylang va toping. Yozing.

1. Men “Navoiy” romanini o‘qimoqchiman. Bu roman asosida olingan filmni ko‘rdim.

2. Men bugun do‘stim bilan kutubxonaga bormoqchi edim. Do‘stim kechikyapti.

V.Uyga vazifa: Biror buyuk shaxs haqida (50–100 so‘zdan iborat) ma’lumot yozing.

O‘tmish	Ma‘mun	Ibn Sino	_____
Bugun	Harvard	_____	Ilon Mask

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____



Mavzu: Renessans

Maqsadlar:

- a) ta'limiy: o'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish, o'zbek tilidagi qoidalar va to'g'ri yozish ko'nikmalarini shakllantirish.
- b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.
- d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o'zi uchun.

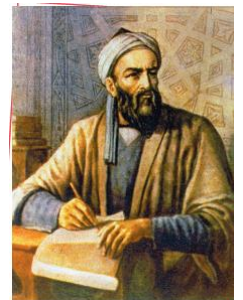
Nazorat: O'quvchilarning mashg'ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

Uyg'onish davri (Renessans) – dastlab Italiyadagi madaniy-ma'rifiy yuksalishga nisbatan qo'llangan, uni o'rta asrdan yangi davrga o'tish bosqichi deb baholashgan.

Renessansning asosiy alomatlari: tafakkurda va ilmda jaholatni yorib o'tib, insonning iste'dodi va urfikrliligini yuzaga chiqarish, inson erki uchun kurashish bo'lgan. Bu davrda Italiyada shoirlar — Petr arka va Dante, rassom Jotto, adib va mutafakkir Bokkachcholar Renessans g'oyalarining dastlabki ijodkorlari o'lishgan. Keyinchalik Mikelanjelo, Rafael, Shekspirilar evropaning turli mamlakatlarida buni davom ettirdi. Ammo Renessans



faqat Yevropa hodisasi emas. dunyo madaniyatini o'rgangan olimlarning ishlari shuni ko'rsatadiki, Osiyoda Italiyaga nisbatan bir necha asr oldin ulkan madaniy yuksalish yuzaga kelgan. Ilm-fan, falsafa, adabiyot kuchli rivojlanib, ularda insonparvarlik g'oyalari ilgari surilgan. Sharq Uyg'onish davri ham ulug' allomalar, qomusiy olimlar va mashhur mutafakkirlar yetishtirib chiqardi. Bu davrda Osiyoda Farg'oniy, Forobiy, Firdavsiy, Beruniy, Ibn Sino, Rumi, Navoiylar ijod qilishgan.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Daho deganda qanday inson ko'z oldingizga keladi?
2. Qadimda ham olimlar tarjima bilan shug'ullanishganmi?

V.Uyga vazifa: "Al-Xorazmiy va algebra" mavzusida ma'lumot to'plab, ulardan matn tuzing. Matn kamida 50 ta so'zdan iborat bo'lsin.

Maktab MMIBDO' _____ sana _____ 20__ yil

Sana: "___" _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To'garak rahbari: _____

Mavzu: Sharq mutafakkirlari

Maqsadlar:

a) ta'limiy: o'quvchilarga yangi mavzu bo'yicha yangi bilimlar berish, o'zbek tilidagi qoidalar va to'g'ri yozish ko'nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o'quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg'otish.

d) rivojlantiruvchi: o'quvchilarning og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o'quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og'zaki nutq: atrofdegilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og'zaki tasvirlay oladi; o'quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildiradi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so'zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g'oyasini ayta oladi.

Mashg'ulotning metodi: og'zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg'ulotning vositalari: o'quv dasturi, mashg'ulot rejasi, mashq daftari, "O'qituvchi kitobi", xattaxta, texnik jihozlar.

Shakl: jamoa, guruhda ishlash, hamma o'zi uchun.

Nazorat: O'quvchilarning mashg'ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo'qlama qilish, o'quvchilarni mashg'ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

MUHAMMAD IBN MUSO AL-XORAZMIY

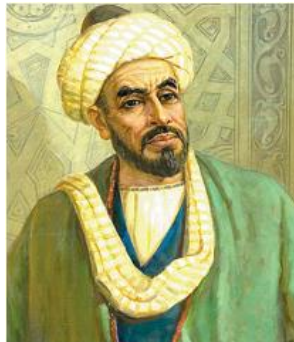
Ilm-fan taraqqiyotida sonlar va arifmetik amallar qanday o'rin tutishi hammaga ravshan. Ularsiz jamiyat taraqqiyotini tasavvur ham qilib bo'lmaydi. Chunki oddiygina kundalik hayotimizda foydalanayotgan mobil telefonlar, kompyuter va boshqa maishiy texnikalar mexanizmi, undagi axborotlar pozitsion sanoq sistemasidagi raqamlar asosida kodlanadi. Bu raqamli tizim bugungi kunda yer yuzidagi barcha elektron qurilmalar yaratilishiga asos bo'lgan. Endi ayting-chi, bugungi taraqqiyotda buyuk ajdodimizning hissasi borligini bilasizmi? Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy 783–850-yillarda yashagan buyuk matematik, astronom, geograf va ilm-fan tarixidagi ilk qomusiy olimlardandir. Jamiyatning oddiy unsurlariga aylanib qolgan sonlarni o'nlik sanoq

sistemasida yozish va ular ustida arifmetik amallarni bajarish qoidalari Xorazmiyning "Arifmetika" asari orqali joriy qilingan. Shuning uchun Xorazmiy insoniyatga arifmetikani o'rgatgan ustoz deb hisoblash mumkin. U algebra faniga asos soldi: bu atama uning "Al-jabr val-muqobala" asari nomidan olingan. "Algoritm" deb nom olgan aniq va tushunarli qoidalarni ishlab chiqdi va yo'lga qo'ydi. Lotin tilida "algoritm" tushunchasi — algorithmi, ya'ni al-Xorazmiy nomidan olingan. Algoritm zamonaviy raqamli axborot va kompyuter texnologiyalarining asosini tashkil qiladi. Bundan tashqari, olimning astronomiya va geografiyaga oid asarlari ham mavjud.

IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Abu Abdulloh Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy yoshligidan ilm-fanga, ayniqsa, ijtimoiy fanlarni o'rganishga qiziqdi.

V.Uyga vazifa: Sevara Nazarxonning "Vatanim" qo'shig'ini tinglang va unda yangragan mashhur insonlarning ismlarini yozib oling. Ulardan biri haqida ma'lumot yozing.



Sana: “ ___ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____. To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Til tarixidan

Maqsadlar:

a) ta’limiy: o‘quvchilarga yangi mavzu bo‘yicha yangi bilimlar berish, o‘zbek tilidagi qoidalar va to‘g‘ri yozish ko‘nikmalarini shakllantirish.

b) tarbiyaviy: o‘quvchilarda berilgan rasmlar hamda savollar ustida ishlash orqali vatanga muhabbat hissini uyg‘otish.

d) rivojlantiruvchi: o‘quvchilarning og‘zaki nutq ko‘nikmalarini rivojlantirish, yozma savodxonligini oshirish.

Milliy o‘quv dasturidagi malaka talablari bilan mosligi:

Og‘zaki nutq: atrofdagilar bilan muloqotga kirisha olish, muloqot odobiga rioya qila oladi; rasmlar, odamlar, narsalar va voqealarni og‘zaki tasvirlay oladi; o‘quv dasturida berilgan mavzular yuzasidan fikr bildira oladi;

Tinglab tushunish: tinglangan monologik nutq va suhbatdan so‘zlovchining nutq ohangini belgilay oladi; berilgan savolni tushunadi va mantiqli javob bera oladi, jonli nutq, audiomatn shaklidagi matnlarning xulosasi va g‘oyasini ayta oladi.

Mashg‘ulotning metodi: og‘zaki (suhbat, savol-javob)

Mashg‘ulotning vositalari: o‘quv dasturi, mashg‘ulot rejasi, mashq daftari, “O‘qituvchi kitobi”, xattaxta, texnik jihozlar.

Nazorat: O‘quvchilarning mashg‘ulotda faolligi kuzatilib, hisobga olib boriladi.

I.Tashkiliy qism: Salomlashish, yo‘qlama qilish, o‘quvchilarni mashg‘ulotga tayyorgarliklarini tekshirish.

II.Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek tili — Oltoy tillari oilasining turkiy tillar turkumiga kiruvchi tildir. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga muvofiq, o‘zbek tili davlat tili hisoblanadi.O‘zbek adabiy tili tarixi quyidagi davrlarni o‘z ichiga oladi:

Bu davrdagi til fanda “qadimgi turkiy til” deb yuritiladi. Qadimgi xalq og‘zaki ijodi namunalari, O‘rxun-Enasoy yodgorliklari (VI—VII asrlar) shu tilda yaratilgan.

Mahmud Koshg‘ariyning “Devonu lug‘atit turk”, Yusuf Xos Hojibning “Qutadg‘u bilig”, Ahmad Yugnakiyning “Hibatul haqoyiq”, Xorazmiyning “Muhabbatnoma”, abg‘uziyning “QisasiRabg‘uziy” asarlari shu tilda yaratilgan.



IV.Yangi mavzuni mustahkamlash:

1. Go‘dak ona allasini tinglayotib tez uxlab qoldi.

2. Bu yil daraxtlar erta uyg‘ondi.

3. Maktablararo musobaqada sinfdoshim tez yugurgani uchun birinchilikni qo‘lga kiritdi.

V.Uyga vazifa: Hozir butun dunyo bo‘ylab o‘zbek tilida gaplashuvchilar soni qanchaligi va ularning hududlar bo‘yicha taqsimlanishi haqida kichik matn yozib keling.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__yil

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***
*Hujjat **Word** variantda beriladi.*

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat o‘zbek tili fanidan 10-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.



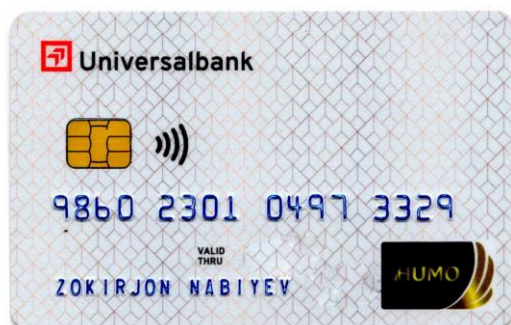
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev** Zokirjon**



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng

yaqin insoningizga ham.

Internet orqali v**eb**-saytlarga

joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.