



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 5-6-7-sinflar uchun

“ISTE'DOD”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Iste’dod” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Orkestr. Orkestr turlari haqida	1		
2.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi	1		
3.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi.	1		
4.	Mumtoz kuylar	1		
5.	Mumtoz cholg‘u kuylari	1		
6.	Mumtoz ashulalar	1		
7.	Surxondaryo - Qashqadaryo musiqa uslubi haqida tushuncha	1		
8.	Surxondaryo - Qashqadaryo dostonchilik an‘analari	1		
9.	Buxoro - Samarqand musiqa uslubi haqida tushuncha	1		
10.	Musiqada kalitlar	1		
11.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
12.	O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining zarbli cholg‘ular guruhi	1		
13.	Shashmaqom - mumtoz musiqamiz asosi	1		
14.	“Tasnifi Buzruk”	1		
15.	Dugoh Husayniy taronasi	1		
16.	Sozanda san‘ati	1		
17.	Farg‘ona - Toshkent musiqa uslubi haqida tushuncha	1		
18.	Katta ashula yallachilik san‘ati	1		
19.	Oltin kuz qo‘shig‘i	1		
20.	Simfonik orkestr va uning torli-kamonli cholg‘ular guruhi	1		
21.	Musiqada dinamik belgilar	1		
22.	Surxondaryo - Qashqadaryo mumtoz musiqasi	1		
23.	Mumtoz musiqaning madaniyatimizdagi o‘rni	1		
24.	Klassik musiqa	1		
25.	Xorazm dostonchilik an‘analari	1		
26.	Xorazm ashulachilik san‘ati	1		
27.	Xorazm maqomlari	1		
28.	Sim fonik orkestrning yog‘och va misdamli cholg‘ular guruhi	1		
29.	Nuqtalar	1		
30.	Simfonik orkestrning zarbli cholg‘ular guruhi	1		

31.	O'zbek zamonaviy musiqasi	1		
32.	Zamonaviy musiqa	1		
33.	Folklor musiqasi va dostonchilik san'ati	1		
34.	Xorazm maqomlarining aytim yo'li	1		
35.	Farg'ona - Toshkent maqom yo'llari	1		
36.	Sharq allomalam musiqa haqida	1		
37.	Chumoli	1		
38.	Xor ijrosi uchun xalq qo'shiqlarini moslashtirish	1		
39.	Sahnaviy musiqa asarlari	1		
40.	Folklor musiqasi	1		
41.	Estrada musiqasi. B. Zokirov va "Yalla" guruhi	1		
42.	Botir Zokirov	1		
43.	Jahon musiqasi rivojining asosiy bosqichlari	1		
44.	Vena klassik maktabi namoyandalari	1		
45.	XIX - XX asrlar musiqa madaniyati	1		
46.	Musiqada o'lchovlar	1		
47.	Balet san'ati.	1		
48.	O'zbek baleti	1		
49.	Sharq taronalari	1		
50.	Turk va Ozarbayjon xalqlarining mumtoz musiqasi	1		
51.	Eron va Arab xalq mumtoz musiqasi	1		
52.	M. I. Glinka "Kamarinskaya"	1		
53.	Hoji Abdulaziz Rasulov	1		
54.	O'zbek musiqasida kompozitorlik ijodiyoti	1		
55.	O'zbek raqs maktabi	1		
56.	Xorazm maktabi	1		
57.	Tamaraxonim	1		
58.	Xitoy va Uyg'ur xalq mumtoz musiqasi	1		
59.	Qozoq va qirg'iz xalq musiqasi	1		
60.	Sharq xalqlari kasbiy musiqasining o'xshashligi	1		
61.	Mirsodiq Tojiyev ijodida o'zbek simfoniyasining yuksalishi	1		
62.	Matniyoz Yusupov	1		
63.	Uzeir Hojibekovning "Arshin mol-olon" musiqali komediyasi	1		
64.	"To'rt chorak" (4 / 4) o'lchovida dirijyorlik	1		
65.	Wolfgang Amadey Motsart	1		
66.	Simfoniya haqida tushuncha	1		
67.	Atoqli o'zbek san'atkorlari va musiqiy jamoalari	1		
68.	Teatr san'ati ya konsert ijrochilik faoliyati	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Orkestr. Orkestr turlari haqida.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda orkestr. Orkestr turlari haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamoa bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (internet, televizor, radio (audio-video yozuv), telefon, kompyuter, elektron pochta orqali xabar jo‘natish) foydalana olish;

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoni topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr - turli cholg‘u ijrochilari guruhlaridan tuzilgan katta jamoa bo‘lib, ko‘rsatilgan tarkib uchun yaratilgan musiqa asarini ijro etadi. Hammamiz biladigan kichik ansambllardan farqi shundaki, ularda sozandalar soni ko‘p bo‘lib, bir necha guruhdan tashkil topadi. Orkestrlar cholg‘ular tarkibiy tuzilishiga ko‘ra turlicha bo‘ladi: Ta‘kidlash lozimki, hamma xalqlarning ham o‘z cholg‘ularidan tuzilgan orkestri bo‘lishi mumkin. Sanab o‘tilgan orkestrlardan tashqari tarkibi kamaytirilgan kamer (kichik) orkestrlar ham uchrab turadi. Uzoq davrlardan beri xalqimiz o‘rtasida keng tarqalgan sozlarimizdan 1936-yilda birinchi xalq cholg‘ulari orkestri tuzilgan. Cholg‘ularimizdan ba‘zi birlari temperatsiya qilinib (ya‘ni bir xil sozlanishga yaqinlashtirilib), katta-kichik turlari ishlab chiqildi. Bularga katta-kichik nay, katta-kichik g‘ijjaklar, changlar, ruboblar, dutorlarni kiritish mumkin.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Orkestr nima va uning qanday turlari bo‘ladi?

2. Birinchi o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri qachon tashkil topgan?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri va uning damli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish uchun fan to‘garagiga qatnashish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Orkestr uchun O‘zbekiston kompozitorlari yangi asarlar ijod qilishdi, xalq kuylarini qayta ishlashdi, jahon mumtoz kompozitorlarining asarlarini moslashtirishdi. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri 5 ta guruhdan tuzilgan bo‘lib, birinchisi damli cholg‘ular guruhidir. Damli cholg‘ular guruhiga kichik nay, naylar, qo‘shnaylar, surnaylar, kezi kelganda, karnaylar ham kiritiladi. Sinf fonotekasidan “O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Sayfi Jalilning “Qalbim da” kuyini tinglang.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestri nechta guruhdan iborat?

2. Damli cholg‘ular guruhiga qaysi cholg‘ular kiradi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ___ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda o‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhi haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi hamda musiqa xotirasini rivojlantirish.

Tarbiyaviy: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyayalsh, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san’ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma’lumot berish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarda o‘zbek milliy an’ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

jamo'a bilan munosabatlarda jamoa fikrini qo‘llab-quvvatlash, o‘zaro muloqotda muomala madaniyatiga amal qilish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

musiqaga oid ijtimoiy munosabatlarda o‘zlashtirgan bilimlarini (ritm, metr, o‘lchov, tovushlar oralig‘i va balandligi) qo‘llagan holda fikr bildirib olish, turli chizmalardan foydalanish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

O‘zbek xalq cholg‘ulari orkestrining torli-urma va mizrobli cholg‘ular guruhlari partituraga damli cholg‘ular guruhidan so‘ng pastdagi nota qatorlarini birlashtirib joylashtiriladi. Torli-urma cholg‘ular guruhiga I va II changlar kiradi, ular alohida qatorlarga yoziladi. Sanab o‘tilgan guruhlari, cholg‘ular yakka va qo‘shilish asosiy kuyni ijro etishi bilan birga, yo‘ldosh (2-darajali) kuy yo‘llari va usul-garmoniya ko‘rinishlarida jo‘r bo‘lishlari ham mumkin.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Qashqar ruboblari, afg‘on ruboblari, dutorlar, dutor-baslar, dutorkontrabaslar kiradi va alohida qatorlarga yoziladi. Sinf fonotekasidan “O‘zbekxalq cholg‘ulari orkestri” ijrosida Mustafu Vafoyevning “Poema” asarini tinglang.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Mumtoz kuylar

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarda mumtoz kuylar haqida tasavvur hosil qilish musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalari bilan birga musiqa savodi, ritm tuyg‘usi, musiqa asarini tinglash, qo‘shiqqlar kuylash orqali o‘quvchilarda musiqiy qobiliyat va iqtidorni rivojlantirish. Ijodiy mahorat nafosat va badiiy didni o‘stirish, fikr doirasini kengaytirish, mustaqillik va tashabbuskorlikni tarbiyalash.

Tarbiyaviy: musiqa ijodiyotining mumtoz olarni bilan tanishtirish, musiqa va ularning janr xususiyatlari, zamonaviy musiqa mezonlari, ayniqsa, o‘zbek estrada musiqasi haqida tushuncha berish, arab, turk, ozarbayjon, eron, xitoy, uyg‘ur, yapon, hind, qozoq, qirg‘iz, tojik kabi Sharq xalqlari musiqasi bilan yaqindan tanishtirish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni odob-ahloqlilik va insonparvarlik ruhida tarbiyalash, muomala madaniyatiga o‘rgatish, milliy o‘zbek xalq cholg‘u asboblari, kuy va qo‘shiqlari, o‘zbek raqs san‘ati, jahon musiqa madaniyati durdonalari haqida ma‘lumot berish. O‘quvchilarda o‘zbek milliy an‘ana va qadriyatlariga qiziqish uyg‘otish, mavzuni yakka va guruh holatida o‘zlashtirib olishlarini nazorat qilish, musiqiy qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil fikrlashga o‘rgatish.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi: bilimni mustaqil ravishda oshirib borish; o‘zining qiziqishlariga ko‘ra qobiliyatlarini namoyon qila olish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi: o‘zining fuqarolik burch va huquqlarini, Vatan, oila, mahallasining tarixini bilish va bugungi kun bilan taqqoslay olish.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mumtoz musiqa tarkibi ikki xil shaklga ega bo‘ladi. Ulardan biri cholg‘u musiqasi bo‘lsa, ikkinchisi, ashula yo‘lidir. Cholg‘u musiqasi tarkibi eng sodda xalq kuylaridan tortib to murakkab maqom namunalargacha bo‘lgan asarlarni o‘z ichiga oladi. Shularning orasida maqom cholg‘u yo‘llari bilan birga juda ko‘p an‘anaviy mumtoz asarlar ham bor. Mumtoz kuylarni o‘zbek bastakorlari turli davrlarda yaratganlar. Mumtoz kuylar azaldan o‘zbek xalq cholg‘ulari - tanbur, dutor, g‘ijjak, nay, chang va sumay kabi sozlarda ijro etib kelingan. Eng ommabop cholg‘ularimizdan yana biri doiradir. Amaliyotda aksariyat mumtoz kuylar yakka cholg‘ularda hamda jo‘mavozlikda ijro etib kelinmoqda. Biz sevib tinglaydigan mumtoz kuylar juda ko‘p. Ularga “Hojiniyoz I-II”, “Cho‘li Iroq”, “Mirzadavlat”, “Munojot”, “Savti Munojot”, “Ufori Munojot”, “Ilg‘or”, “Rohat”, “Rajabiy”, “Sharob I-II”, “Aliqambar”, “Qo‘shchinor”, “Navro‘zi Ajam” kabi kuylarni misol qilish mumkin. Shulardan bolalarga mo‘ljallanganlari “Dilxiroj”, “Jonon”, “Lazgi” kabi kuylardir.



Zamonaviy cholg‘uchilar ansambli

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Mumtoz kuylar deganda qanday asarlarni tushunasiz?

2. Mumtoz kuylar qaysi cholg‘u sozlarida ijro etiladi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

vab-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

75 listdan iborat musiqa fanidan

5-6-7-sinf o'quvchilarga 68 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



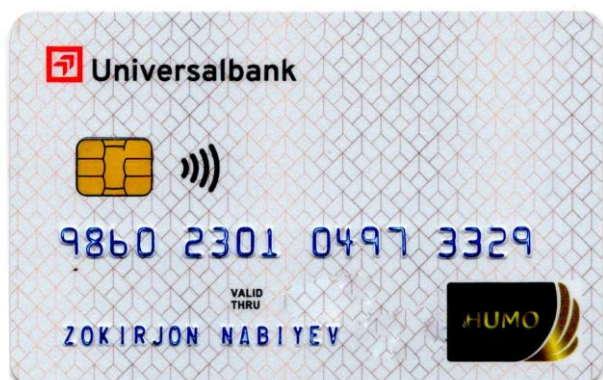
Narxi: 30 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali vab-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.