



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 4-sinflar uchun

“NIHOL”

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”**MMIBDO‘** _____**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbek xalq aytimlari	1		
2.	Xalq aytimlari. Lapar.	1		
3.	Musiqaning ifoda vositalari.	1		
4.	Yalla	1		
5.	Shaftoliga savolim	1		
6.	Ramazon marosimi aytimlari	1		
7.	Alla aytimlari	1		
8.	Oyijonim allasi	1		
9.	Bolalar xalq o‘yin-qo‘shiqlari	1		
10.	Lad. Do major tonalligi	1		
11.	Xalq qo‘shiqlari	1		
12.	Lya minor tovushqatori	1		
13.	Xalq raqslari	1		
14.	Bulba	1		
15.	Mehnat qo‘shiqlari	1		
16.	To‘y marosimi qo‘shiqlari	1		
17.	Munojot	1		
18.	Bayram va mavsum qo‘shiqlari.	1		
19.	Baxshichilik san’ati	1		
20.	Bahor fasli qo‘shiqlari	1		
21.	Bahor keldi	1		
22.	Bahor elchilari va tabiat	1		
23.	Ton va yarim ton	1		
24.	Bastakor Komiljon Jabborov	1		
25.	Xalq cholg‘ulari	1		
26.	Afg‘on rubobi haqida rivoyat	1		
27.	Damli cholg‘ular	1		
28.	Doyra	1		
29.	Bastakor Faxriddin Sodiqov	1		
30.	Musiqalug‘ati	1		
31.	Takrorlash.	1		
32.	Dutor	1		
33.	Surnay	1		
34.	Chang	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq aytimlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga o‘zbek xalq aytimlari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki va yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish, sinfdagi jihozlar, o‘quv qurollarini asrab-avaylash; maktabda, oilada, turar joyida bo‘layotgan jarayonlarda (turli tadbirlar, shanbalik va h.k.) ishtirok etish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mustaqil Vatanimiz –O‘zbekiston Respublikasida qadimiy va yangi zamon an‘analarini o‘zida mujassam etgan musiqa san‘ati keng ko‘lamda rivoj topmoqda. Bunda xalq musiqa ijodi va xalq havaskorligi, mumtoz musiqiy meros va bastakorlik, kompozitorlik ijodiyoti va musiqiy estrada kabi qatlamlar namoyon bo‘ladi. Bularning har biri o‘ziga xosligi va badiiy an‘analari bilan qadrlidir. O‘zbekiston bastakorlari va kompo zitorlari mustaqil Vatanimizni madh etuvchi ko‘plab musiqa asarlarini yaratdilar. Bugun ona yurtimizda yangrayotgan go‘zal ohanglar milliy musiqamiz dovruq‘ini jahonga taratmoqda. Bu borada, ayniqsa, 1997-yildan buyon ko‘hna Samarqand shahrida har ikki yilda bir marotaba muntazam



o‘tkazilayotgan “Sharq taronalari” xalqaro musiqa festivalining ahamiyati beqiyos bo‘lmoqda. Mazkur bayramona tadbir bois bebaho milliy musiqamiz xalqaro sah nalar sari dadil odimladi va jahon ham jamiyati e‘tirofi ga sazovor bo‘ldi. Ayni vaqtda, jonajon diyori mizda yosh avlodga milliy va jahon mumtoz musiqasi asosida ta‘lim-tarbiya berish yo‘lida muhim ishlar amalga oshirilayotgani quvonarlidir. Har bir musiqa asari muayyan tuzilishga ega bo‘ladi. Uning ana shu tuzilishi esa musiqa shakli deb ataladi. Musiqa shakllari asarlarning qaysi janrda yaratilganligi va katta-kichikligiga qarab turlicha bo‘ladi. Eng oddiy musiqa shakllarini xalq qo‘shiqdarida uchratish mumkin.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Oddiy musiqa shakllariga qanday qo‘shiqdar kiradi?

2. Band va naqaratning farqini ayting.

3. O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasining mualliflari kimlar?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq aytimlari. Lapar.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga xalq aytimlari Lapar haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish orqali bilimini oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Lapar ikki kishi yoki tarafma-taraf bo‘lgan ko‘pchilik tomonidan aytishuv tarzida kuylanadi. Bunda taraflar birin-ketin, navbatma-navbat “savol-javob” shakliga qurilgan she‘riy to‘rtliklarni kuylaydilar. Xalqimiz orasida mashhur bo‘lgan “Oyijon”, “Qoraqosh”, “Qilpillama” kabi laparlar shunday aytimlar jumlasidandir. Bolalarning “Oq terakmi, ko‘k terak” aytim-o‘yini ham lapar xususiyatlariga ega. Ba‘zan laparlarda raqs xarakteriga ega doira usullari ham qo‘llanib, bu holat goho laparchilarning navbatma-navbat raqsga tushib, aytim kuylashlariga sabab bo‘ladi.



Oyijon, oyijon-ey, boshginam og‘riydi-ey, Boshginangdan onang o‘rgilsin,
Nimalarga og‘riydi-ey? Bozorlarda bo‘lar ekan, Zargarlarda turar ekan,
Ana shuning oti tilla baldoq O‘shanga og‘riydi-ya, O‘shanga og‘risa-ya, alamjon, alamo.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Laparlarni bastakor va kompozitorlar ham ijod qiladilar. Bunga, jumladan, kompozitor Mardon Nasimovning “Bizdan sizga kim kerak?” aytim-o‘yini misol bo‘lishi mumkin.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Musiqaning ifoda vositalari.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga musiqaning ifoda vositalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

milliy bayramlarini bilish, o‘quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo‘lish, badiiy va san‘at asarlarini tushunish, ta‘sirлана olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

kundalik rejalarini tuza olish, 4/4 o‘lchoviga dirijorlik harakatini bajarish sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim ephil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Bastakor yoki kompozitor musiqa asarini yaratishda kuy, ritm, lad, usul, dinamik belgilar kabi ifoda vositalarini qo‘llaydi. Musiqada kuy va ritm eng muhim ifoda vositalaridan hisoblanadi. Bunda kuy bir ovozda bayon etilgan musiqiy fikrni ifodalasa, ritm esa tovushlarni vaqt nuqtai nazaridan bir tartibga solish uchun xizmat qiladi.

Maysazorda jo‘sh urib, jo‘sh urib,

Gijinglagan toychoqmiz, toychoqmiz.

Bir mayizni qirq bo‘lib, qirq bo‘lib,

Yeganlardek inoqmiz, inoqmiz.

Oq terakmi, ko‘k terak,

Bizdan sizga kim kerak?

Aytingiz, kim kerak?

Qo‘zichoqdek sakrashib, sakrashib,

Dikir-dikir o‘ynaymiz, o‘ynaymiz.

Erkin qushdek yayrashib, yayrashib,

Sho‘x-sho‘x qo‘shiq kuylaymiz, kuylaymiz.

Oq terakmi, ko‘k terak,

Bizdan sizga kim kerak?

Aytingiz, kim kerak?

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Musiqani ifoda vositalari haqida so‘zlab bering.

2. “Bizdan sizga kim kerak?”aytim-o‘yin qo‘shig‘ining mualliflari kimlar?

3. Lapar aytimini toping:

A) “Qoraqosh”, “Oyijon”.

B) “Maktab”, “Qoraqosh”.

D) “Maktab”, “Bilaguzuk”.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

The image shows a musical score for the song "Bizdan sizga kim kerak?". It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The tempo marking "piu mosso" is written above the staff. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. The lyrics "kuy- lay - miz." are written below the first three notes. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note B4, and a quarter note A4. The lyrics "Oq te- rak - mi, ko'k te -" are written below these notes. The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by a quarter note F#4, and a quarter note E4. The lyrics "biz-dan siz- ga kim ke- rak?" are written below these notes. The third staff continues the melody with a quarter note D4, followed by a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics "Ay- tin- giz, kim ke- rak?" are written below these notes. The score ends with a double bar line.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Yalla

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga yalla haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki va yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish orqali bilimni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Yalla ko‘pgina xususiyatlari, jumladan, raqsboqligi, ijroda ko‘pchilik ishtirok etishi bilan laparga yaqin bo‘lgan janrdir. Ammo laparda eng avvalo, tarafma-taraf aytishuv holati muhim bo‘lgani holda, yallada she‘r, kuy va raqsning mushtarakligi nisbatan muhimdir. Shuningdek, yalla lapardan farqli o‘laroq, band-naqarot shaklida bo‘ladi. Bunda yallachi (yakkaxon) raqs-o‘yinga tushib bandlarni kuylasa, naqarotni ko‘pchilik birgalikda aytadi. Yallalarda raqsboq doyra usullari va turfa cholg‘ulardan iborat ansambl jo‘rnavorligi qo‘llanilishi mumkin.



YALLAMA YORIM

O‘rtacha tez

O‘zbek xalq yallasi

Qal- dir - g‘och qo - ra e - kan, qa - no
la e - kan, yosh-lik -da-gi o‘r - toq - lar bir u

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Yalla janri haqida gapirib bering.

2. Yalla janri qaysi jihatlar bilan lapardan farq qiladi?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat musiqa fanidan 4-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



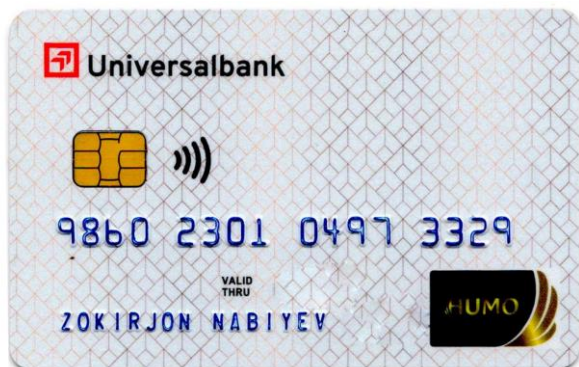
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.