



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 3-4-sinflar
iqtidorli o'quvchilar uchun

“NIHOL”

TO'GARAK
HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yilida iqtidorli o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Nihol” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Mustaqilligimizni kuylaymiz	1		
2.	O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi	1		
3.	O‘zbek xalq aytimlari	1		
4.	Xalq aytimlari. Lapar.	1		
5.	Salom, maktab	1		
6.	Yarimtalik pauzalar	1		
7.	Shaftoliga savolim	1		
8.	Ramazon marosimi aytimlari	1		
9.	Chorak va nimchorak pauzalar	1		
10.	Soat qo‘shig‘i	1		
11.	Bolalar xalq o‘yin-qo‘shiqlari	1		
12.	Lad. Do major tonalligi	1		
13.	Salom, quyoshjon	1		
14.	Ona tilim	1		
15.	Xalq raqslari	1		
16.	Bulba	1		
17.	Ritm (usul).	1		
18.	Diyor madhi	1		
19.	Munojot	1		
20.	Bayram va mavsum qo‘shiqlari.	1		
21.	Torli cholg‘u. Chang cholg‘usi.	1		
22.	Quvnoq bolalar qo‘shig‘i	1		
23.	Bahor keldi	1		
24.	Bahor elchilari va tabiat	1		
25.	Cholg‘uchilar ansambli	1		
26.	Barkamol avlod bo‘lib	1		
27.	Xalq cholg‘ulari	1		
28.	Afg‘on rubobi haqida rivoyat	1		
29.	“Tomosha” bolalar musiqiy teatr-studiyasi.	1		
30.	Bolari	1		
31.	Bastakor Faxriddin Sodiqov	1		
32.	Musiqqa lug‘ati	1		
33.	Oppoq qandim.	1		
34.	Kompozitor Xurshida Hasanova	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Mustaqilligimizni kuylaymiz

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mustaqilligimizni kuylaymiz haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kattalarni gapiga quloq tutish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Aziz bolajon! Quyi sinflarda Vatanimiz mustaqilligi, obodligi, go‘zalligini tarannum etuvchi “Qadim Turon”, “Vatanjonim, vata nim”, “Aziz bo‘ston – O‘zbekiston” kabi ajoyib qo‘shiqlarni kuylashni o‘rgandingiz. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi ham serquyosh diyorimizni, uning maftunkor tabiati, mehdaryo xalqi, shijoatli yoshlarini madh etuvchi qo‘shiqdir. Siz uni ustozingiz yordamida ifodali kuylashga o‘rganing.

Qo‘shiq kuylaganda so‘zlarni tushunarli, ravon talaffuz qilish muhim ahamiyatga ega. So‘z bilan ohang mujassamlashib, tinglovchiga yetib borishi lozim. Quyidagi mashq yordamida talaffuzni o‘stirishga harakat qilamiz:

Jon - li, jon - li kuy - lang,
a - niq, bur - ro kuy - lang,
ort - da qol - mang as - lo,
bir - ga - lik - da kuy - lang.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Mashq kuylaymiz.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “__” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish, muloqotda muomala odobiga rioya qilish

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

badiiy va san‘at asarlarini tushunish, ta‘sirlana olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,

Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!

Y ashmagay toabad ilm-u fan, ijod,

Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,

Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,

Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘rikeng o‘zbekning o‘chmas iymoni,

Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!

Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,

Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,

Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,

Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Musiqiy va shovqinli tovushlarni aniqlang.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq aytimlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga o‘zbek xalq aytimlari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki va yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish, sinfdagi jihozlar, o‘quv qurollarini asrab-avaylash; maktabda, oilada, turar joyida bo‘layotgan jarayonlarda (turli tadbirlar, shanbalik va h.k.) ishtirok etish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mustaqil Vatanimiz –O‘zbekiston Respublikasida qadimiy va yangi zamon an‘analarini o‘zida mujassam etgan musiqa san‘ati keng ko‘lamda rivoj topmoqda. Bunda xalq musiqa ijodi va xalq havaskorligi, mumtoz musiqiy meros va bastakorlik, kompozitorlik ijodiyoti va musiqiy estrada kabi qatlamlar namoyon bo‘ladi. Bularning har biri o‘ziga xosligi va badiiy an‘analari bilan qadrlidir. O‘zbekiston bastakorlari va kompo zitorlari mustaqil Vatanimizni madh etuvchi ko‘plab musiqa asarlarini yaratdilar. Bugun ona yurtimizda yangrayotgan go‘zal ohanglar milliy musiqamiz dovruq‘ini jahonga taratmoqda. Bu borada, ayniqsa, 1997-yildan buyon ko‘hna Samarqand shahrida har ikki yilda bir marotaba muntazam



o‘tkazilayotgan “Sharq taronalari” xalqaro musiqa festivalining ahamiyati beqiyos bo‘lmoqda. Mazkur bayramona tadbir bois bebaho milliy musiqamiz xalqaro sah nalar sari dadil odimladi va jahon ham jamiyati e‘tirofi ga sazovor bo‘ldi. Ayni vaqtda, jonajon diyori mizda yosh avlodga milliy va jahon mumtoz musiqasi asosida ta‘lim-tarbiya berish yo‘lida muhim ishlar amalga oshirilayotgani quvonarlidir. Har bir musiqa asari muayyan tuzilishga ega bo‘ladi. Uning ana shu tuzilishi esa musiqa shakli deb ataladi. Musiqa shakllari asarlarning qaysi janrda yaratilganligi va katta-kichikligiga qarab turlicha bo‘ladi. Eng oddiy musiqa shakllarini xalq qo‘shiqdarida uchratish mumkin.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Oddiy musiqa shakllariga qanday qo‘shiqdar kiradi?

2. Band va naqaratning farqini ayting.

3. O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasining mualliflari kimlar?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Xalq aytimlari. Lapar.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga xalq aytimlari Lapar haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

o‘qib-o‘rganish orqali bilimni oshirib borish, mustaqil ravishda xalq aytimlarini ijro eta olish va cholg‘ularni farqlay olish. Bayram va marosim qo‘shiqlari xususida tushunchalarga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Lapar ikki kishi yoki tarafma-taraf bo‘lgan ko‘pchilik tomonidan aytishuv tarzida kuylanadi. Bunda taraflar birin-ketin, navbatma-navbat “savol-javob” shakliga qurilgan she‘riy to‘rtliklarni kuylaydilar. Xalqimiz orasida mashhur bo‘lgan “Oyijon”, “Qoraqosh”, “Qilpillama” kabi laparlar shunday aytimlar jumlasidandir. Bolalarning “Oq terakmi, ko‘k terak” aytim-o‘yini ham lapar xususiyatlariga ega. Ba‘zan laparlarda raqs xarakteriga ega doira usullari ham qo‘llanib, bu holat goho laparchilarning navbatma-navbat raqsga tushib, aytim kuylashlariga sabab bo‘ladi.



Oyijon, oyijon-ey, boshginam og‘riydi-ey, Boshginangdan onang o‘rgilsin,
Nimalarga og‘riydi-ey? Bozorlarda bo‘lar ekan, Zargarlarda turar ekan,
Ana shuning oti tilla baldoq O‘shanga og‘riydi-ya, O‘shanga og‘risa-ya, alamjon, alamo.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Laparlarni bastakor va kompozitorlar ham ijod qiladilar. Bunga, jumladan, kompozitor Mardon Nasimovning “Bizdan sizga kim kerak?” aytim-o‘yini misol bo‘lishi mumkin.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat musiqa fanidan

3-4-sinf iqtidorli o‘quvchilarga 34 soatli

to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.



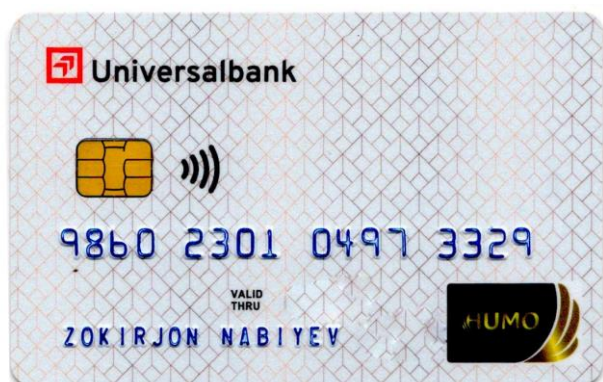
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.