



_____ hokimligi
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ maktabgacha va
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___-umumiy o'rta ta'lim maktabi
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ning
20__-20__-o'quv yiliga 3-4-sinflar uchun

“NIHOL”

**TO'GARAK
HUJJATLARI**

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Mustaqilligimizni kuylaymiz	1		
2.	Kuy taktlari	1		
3.	O‘zbek xalq aytimlari	1		
4.	Musiqaning ifoda vositalari.	1		
5.	Salom, maktab	1		
6.	Jek va jil	1		
7.	Shaftoliga savolim	1		
8.	Alla aytimlari	1		
9.	Chorak va nimchorak pauzalar	1		
10.	O‘ynasang-chi, tipratikan	1		
11.	Bolalar xalq o‘yin-qo‘shiqlari	1		
12.	Xalq qo‘shiqlari	1		
13.	Salom, quyoshjon	1		
14.	Musiqaning ifoda vositalari.	1		
15.	Xalq raqslari	1		
16.	Mehnat qo‘shiqlari	1		
17.	Ritm (usul).	1		
18.	Musiq va harakat. raqs	1		
19.	Munojot	1		
20.	Baxshichilik san’ati	1		
21.	Torli cholg‘u. Chang cholg‘usi.	1		
22.	Ansambl	1		
23.	Bahor keldi	1		
24.	Ton va yarim ton	1		
25.	Cholg‘uchilar ansambli	1		
26.	Kvartet	1		
27.	Xalq cholg‘ulari	1		
28.	Damli cholg‘ular	1		
29.	“Tomosha” bolalar musiqiy teatr-studiyasi.	1		
30.	Kompozitor haqida tushuncha. kompozitor Mutal Burhonov.	1		
31.	Bastakor Faxriddin Sodiqov	1		
32.	Takrorlash.	1		
33.	Oppoq qandim.	1		
34.	Surnay	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Mustaqilligimizni kuylaymiz

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga mustaqilligimizni kuylaymiz haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kattalarni gapiga quloq tutish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Aziz bolajon! Quyi sinflarda Vatanimiz mustaqilligi, obodligi, go‘zalligini tarannum etuvchi “Qadim Turon”, “Vatanjonim, vata nim”, “Aziz bo‘ston – O‘zbekiston” kabi ajoyib qo‘shiqlarni kuylashni o‘rgandingiz. Shuningdek, O‘zbekiston Respublikasining Davlat madhiyasi ham serquyosh diyorimizni, uning maftunkor tabiati, mehdaryo xalqi, shijoatli yoshlarini madh etuvchi qo‘shiqdir. Siz uni ustozingiz yordamida ifodali kuylashga o‘rganing.

Qo‘shiq kuylaganda so‘zlarni tushunarli, ravon talaffuz qilish muhim ahamiyatga ega. So‘z bilan ohang mujassamlashib, tinglovchiga yetib borishi lozim. Quyidagi mashq yordamida talaffuzni o‘stirishga harakat qilamiz:

Jon - li, jon - li kuy - lang,
a - niq, bur - ro kuy - lang,
ort - da qol - mang as - lo,
bir - ga - lik - da kuy - lang.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Mashq kuylaymiz.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kuy taktlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

maktabga kelib ketadigan vaqtni bilish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Avvalgi sinfda tanishganingizdek, kuy taktlarga bo‘linadi. Takt kuchli va kuchsiz hissalaridan tashkil topadi. Kuchli hissa oldidan qo‘yilgan tikka chiziq takt chizig‘i deyiladi.

Taktlar ikki, uch, to‘rt chorakka teng bo‘lgan turli cho‘zimdagi notalardan tuzilishi mumkin. Takt o‘lchovini ko‘rsatuvchi raqamlar esa kalitdan so‘ng yoziladi.

1-takt 2-takt 3-takt 4-takt

Qu - yo - nim, qu - yo - nim, ni - ma bo'l - di?

1i 2i 1i 2i 3i 1i 2i 3i 4i

Ikkita chizikli takt chizig‘i oldidagi ikki nuqta asarning hammasini yoki uning ko‘rsatilgan qismini takrorlab ijro etish kerakligini bildiradi. Buni biz “repriza” – qaytariq belgisi deb ham ataymiz. U kuy bo‘lagining takrorlanishi lozim bo‘lgan taktlarining boshi va oxiriga qo‘yiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Nota daftaringizda mashq bajaring.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: O‘zbek xalq aytimlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga o‘zbek xalq aytimlari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki va yozma bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob beradi.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi, Vatan oldidagi burchini bilish, sinfdagi jihozlar, o‘quv qurollarini asrab-avaylash; maktabda, oilada, turar joyida bo‘layotgan jarayonlarda (turli tadbirlar, shanbalik va h.k.) ishtirok etish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Mustaqil Vatanimiz –O‘zbekiston Respublikasida qadimiy va yangi zamon an‘analarini o‘zida mujassam etgan musiqa san‘ati keng ko‘lamda rivoj topmoqda. Bunda xalq musiqa ijodi va xalq havaskorligi, mumtoz musiqiy meros va bastakorlik, kompozitorlik ijodiyoti va musiqiy estrada kabi qatlamlar namoyon bo‘ladi. Bularning har biri o‘ziga xosligi va badiiy an‘analari bilan qadrlidir. O‘zbekiston bastakorlari va kompo zitorlari mustaqil Vatanimizni madh etuvchi ko‘plab musiqa asarlarini yaratdilar. Bugun ona yurtimizda yangrayotgan go‘zal ohanglar milliy musiqamiz dovruq‘ini jahonga taratmoqda. Bu borada, ayniqsa, 1997-yildan buyon ko‘hna Samarqand shahrida har ikki yilda bir marotaba muntazam



o‘tkazilayotgan “Sharq taronalari” xalqaro musiqa festivalining ahamiyati beqiyos bo‘lmoqda. Mazkur bayramona tadbir bois bebaho milliy musiqamiz xalqaro sah nalar sari dadil odimladi va jahon ham jamiyati e‘tirofi ga sazovor bo‘ldi. Ayni vaqtda, jonajon diyori mizda yosh avlodga milliy va jahon mumtoz musiqasi asosida ta‘lim-tarbiya berish yo‘lida muhim ishlar amalga oshirilayotgani quvonarlidir. Har bir musiqa asari muayyan tuzilishga ega bo‘ladi. Uning ana shu tuzilishi esa musiqa shakli deb ataladi. Musiqa shakllari asarlarning qaysi janrda yaratilganligi va katta-kichikligiga qarab turlicha bo‘ladi. Eng oddiy musiqa shakllarini xalq qo‘shiqdarida uchratish mumkin.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Oddiy musiqa shakllariga qanday qo‘shiqdar kiradi?

2. Band va naqaratning farqini ayting.

3. O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasining mualliflari kimlar?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Musiqaning ifoda vositalari.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga musiqaning ifoda vositalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Milliy va umummadaniy kompetensiya:

milliy bayramlarini bilish, o‘quvchining odob-axloq qoidalari tushunchaga ega bo‘lish, badiiy va san‘at asarlarini tushunish, ta‘sirлана olish, Vatanga sadoqatli, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi:

kundalik rejalarini tuza olish, 4/4 o‘lchoviga dirijorlik harakatini bajarish sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim ephil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Bastakor yoki kompozitor musiqqa asarini yaratishda kuy, ritm, lad, usul, dinamik belgilar kabi ifoda vositalarini qo‘llaydi. Musiqada kuy va ritm eng muhim ifoda vositalaridan hisoblanadi. Bunda kuy bir ovozda bayon etilgan musiqiy fikrni ifodalasa, ritm esa tovushlarni vaqt nuqtai nazaridan bir tartibga solish uchun xizmat qiladi.

Maysazorda jo‘sh urib, jo‘sh urib,
Gijinglagan toychoqmiz, toychoqmiz.
Bir mayizni qirq bo‘lib, qirq bo‘lib,
Yeganlardek inoqmiz, inoqmiz.

Oq terakmi, ko‘k terak,
Bizdan sizga kim kerak?

Aytingiz, kim kerak?

Qo‘zichoqdek sakrashib, sakrashib,

Dikir-dikir o‘ynaymiz, o‘ynaymiz.

Erkin qushdek yayrashib, yayrashib,

Sho‘x-sho‘x qo‘shiq kuylaymiz, kuylaymiz.

Oq terakmi, ko‘k terak,

Bizdan sizga kim kerak?

Aytingiz, kim kerak?

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

1. Musiqani ifoda vositalari haqida so‘zlab bering.

2. “Bizdan sizga kim kerak?” aytim-o‘yin qo‘shig‘ining mualliflari kimlar?

3. Lapar aytimini toping:

A) “Qoraqosh”, “Oyijon”.

B) “Maktab”, “Qoraqosh”.

D) “Maktab”, “Bilaguzuk”.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ _____ sana _____ 20__ yil

The image shows a musical score for the song "Bizdan sizga kim kerak?". It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo marking "piu mosso" is written above the staff. The melody is written on a single line, and the lyrics "kuy- lay - miz. Oq te- rak - mi, ko'k te -" are written below it. The second staff continues the melody and lyrics "biz-dan siz- ga kim ke- rak? Ay- tin- giz, kim ke- rak?". The lyrics are written in a stylized font below the notes.

veb-saytimiz: Zokirjon.com

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.

Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat musiqa fanidan 3-4-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.



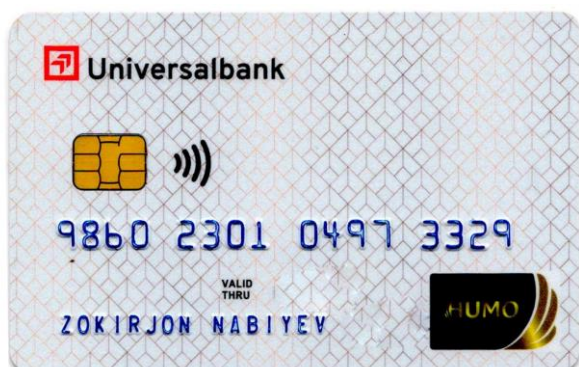
Narxi: 20 ming so'm

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To'lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.