



\_\_\_\_\_ *hokimligi*  
*maktabgacha va maktab ta'limi*  
*boshqarmasi*

\_\_\_\_\_ *maktabgacha va*  
*maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi*  
*\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi*  
*musiqqa fani o'qituvchisi*

\_\_\_\_\_ *ning*  
*20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 2-sinflar uchun*

**“NIHOL”**

**TO'GARAK**

**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





**“TASDIQLAYMAN”****MMIBDO‘** \_\_\_\_\_**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	Vatanimizni madh etamiz.	1		
2.	Takrorlash.	1		
3.	Chorak nota.	1		
4.	Farg‘onacha o‘zbek xalq kuyi.	1		
5.	Boboq xo‘roz	1		
6.	Qo‘shiq	1		
7.	O‘ynaylik	1		
8.	Milliy cholg‘ular nay	1		
9.	Tanbur	1		
10.	G‘ijjak	1		
11.	Uzum	1		
12.	Nimchorak nota	1		
13.	Yakkanavozlik va jo‘rnavozlik.	1		
14.	Qizaloq.	1		
15.	Qomusimsan – faxrimsan	1		
16.	Chamandagul o‘zbek xalq kuyi.	1		
17.	Qadim turon	1		
18.	Jo‘rnavozlik	1		
19.	Yomg‘ir	1		
20.	Xonandalik va sozandalik	1		
21.	Dangasa	1		
22.	Archa bayrami	1		
23.	Notalarning guruhlanishi	1		
24.	Mustahkamlash uchun savol va topshiriqlar.	1		
25.	Musiqqa savodiga sayohat.	1		
26.	Ot o‘yini	1		
27.	O‘lchov	1		
28.	Sanashni o‘rganamiz	1		
29.	Uxlab turdim	1		
30.	Repriza	1		
31.	Navro‘zim – sho‘x sozim	1		
32.	Lad: Major va minor	1		
33.	Zag‘izg‘on	1		
34.	Musiqali rebuslar	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Vatanimizni madh etamiz.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga vatanimizni madh etamiz haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish.

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

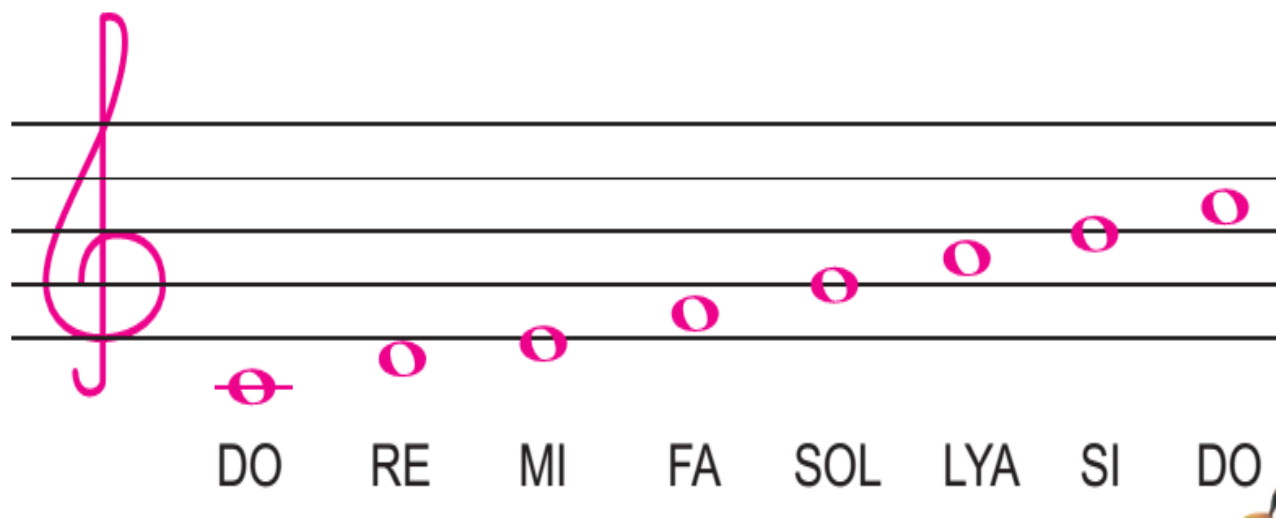
**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Madhiya – davlat ramzlaridan biri. Jonajon O‘zbekistonimizning ham o‘z madhiyasi bor. Uni tik turgan va o‘ng qo‘limizni ko‘ksimizga qo‘ygan holda ijro etamiz.

SKRIPKAKALITIning aylana qismi nota yo‘lining ikkinchi chizig‘ini o‘rab olgani va shu chiziqda sol notasi yozilgani bois bu kalit SOL KALITI deb ham ataladi. Sol notasi Musiqada yettita nota bo‘lib, ular nota yo‘lining beshta chizig‘iga joylashadi va quyidagicha nomlanadi:



**KUY**

Kuy har qanday musiqaning asosidir. U turli balandlik va uzunlikdagi tovushlarning yig‘indisidan hosil bo‘ladi. Ohangdorlik kuyning asosiy xususiyatidir. Kuylar biror-bir cholg‘u yoki ovozda ijro etiladi. Musiqada qo‘shiq, raqs kuylari bor. Kuy yuqoriga, pastga tomon rivojlanishi mumkin.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

Qo‘shiqning nota matniga qarab kuy qanday rivojlanganini aytib bering va uning harakatini ifodalang. “Maktabim” qo‘shig‘ini cholg‘u jo‘rligida ifodali kuylang.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Takrorlash.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga vatanimizni madh etamiz haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

**BUTUN NOTA**

Bilsang, butun notaman,  
Har notadan kattaman.  
Meni sanab “4 i” ga,  
Keyin davom etasan.

**YARIM NOTA**

Men butunning yarmiman,  
Yarimtalik notaman.  
Sana meni “2 i” ga,  
Bir quvonib ketaman.

$\bigcirc = \text{note} + \text{note}$

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

Butun nota yarim nota mavzusini o‘qib kelish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Chorak nota.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga chorak nota haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Milliy va umummadaniy kompetensiya:**

orasta kiyinish, do‘stlariga, yaqinlari va atrofda qilargalarga mehribon bo‘lish, san’at asarlarini tushunish, insonlarga mehr-oqibatli bo‘lish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

kim katta, kim kichikligini bilish, turli mashqlar orqali nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

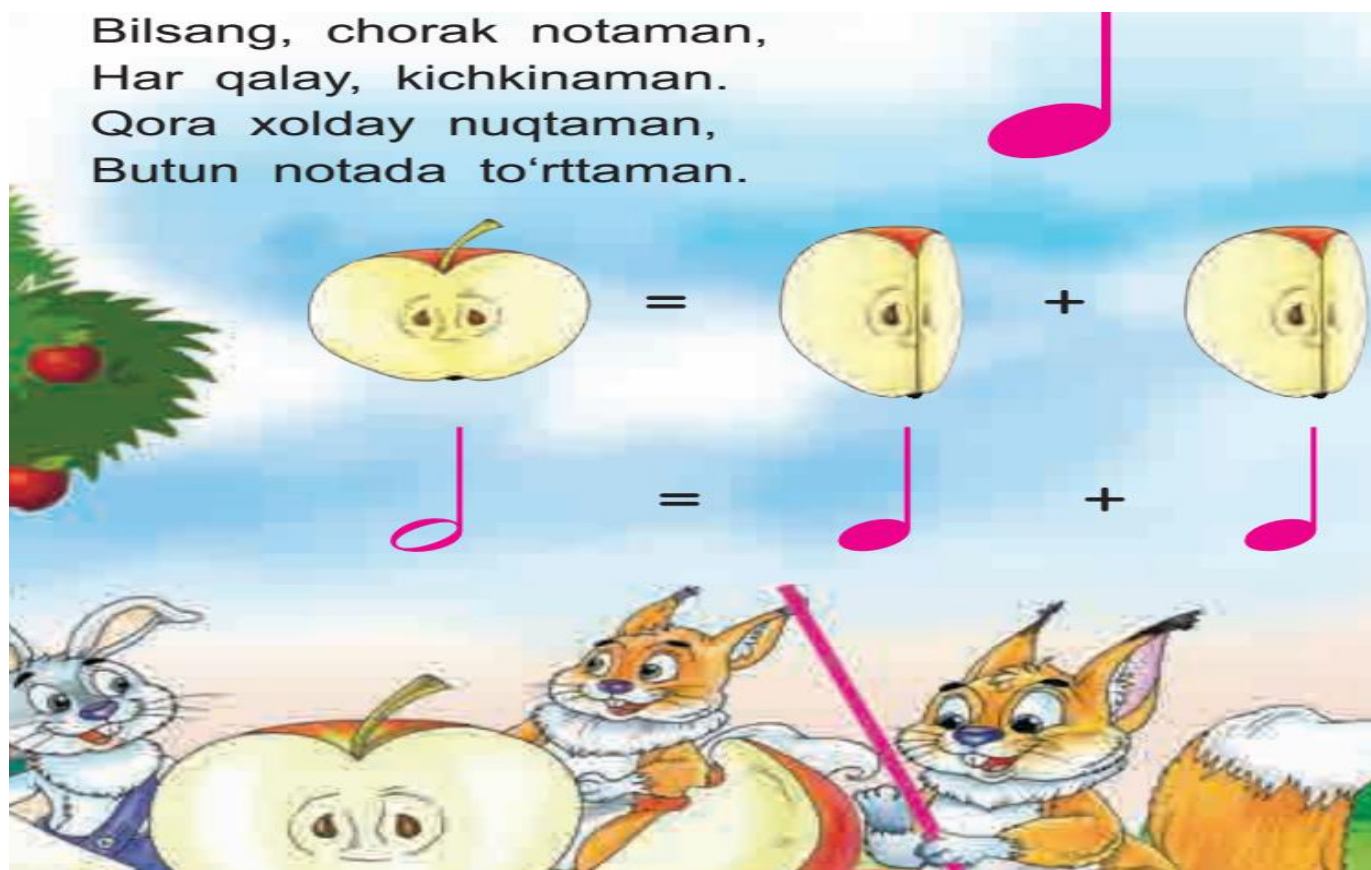
**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Bilsang, chorak notaman,  
Har qalay, kichkinaman.  
Qora xolday nuqtaman,  
Butun notada to‘rttaman.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

O‘tilgan mavzuni o‘qib kelish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Farg‘onacha o‘zbek xalq kuyi.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga Farg‘onacha o‘zbek xalq kuyi haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Kuyning nota matnidan yarim va chorak notalarni toping.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

O‘tilgan mavzuni o‘qib kelish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yil

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

***Hujjat Word variantda beriladi.***

***Zokirjon Admin bilan***

***90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.***

***Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi***

**40 listdan iborat musiqa fanidan 2-sinf o‘quvchilarga 34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



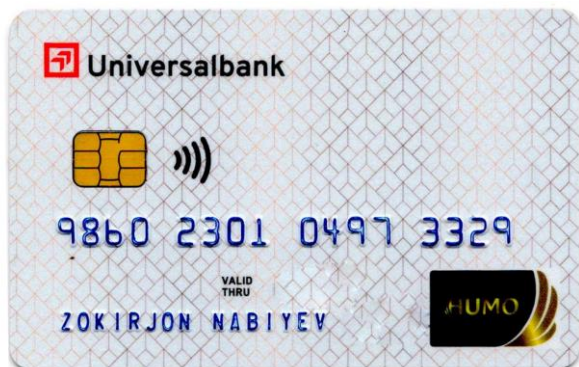
**Narxi: 20 ming so‘m**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To‘lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**