



_____ *hokimligi*
maktabgacha va maktab ta'limi
boshqarmasi

_____ *maktabgacha va*
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi
___ *-umumiy o'rta ta'lim maktabi*
musiqqa fani o'qituvchisi

_____ *ning*
20__-20__-o'quv yiliga 1-4-sinflar
bo'sh o'zlashtiruvchi o'quvchilar uchun

“NIHOL”

TO'GARAK

HUJJATLARI

To'garak a'zolari haqida ma'lumot

№	Familiya ismi va sharifi	Tug'ilgan sanasi	Sinfi	Manzili (to'liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘ _____

20__-20__-o‘quv yilida bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilar uchun tuzilgan
“Nihol” nomli to‘garagining
ISH REJASI

№	Yillik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	Qo‘shiq aytish qoidalari	1		
2.	Vatanimizni madh etamiz	1		
3.	Kuy taktlari	1		
4.	Pauzalar haqida tushuncha. Butun pauza	1		
5.	Oyijonim allasi	1		
6.	Xalq raqslari	1		
7.	Musiqali o‘yilnlr	1		
8.	Qo‘shiq	1		
9.	O‘zbek bolalarimiz	1		
10.	Ritm (usul)	1		
11.	To‘y marosimi qo‘shiqlari	1		
12.	Baxshichilik san‘ati	1		
13.	Archa bayram	1		
14.	Uzum	1		
15.	Musiq va harakat. Raqs	1		
16.	Jon vatan	1		
17.	Bahor keldi	1		
18.	Ton va yarim ton	1		
19.	Notalarning nomlari va ularning ketma-ketligi	1		
20.	Qizaloq	1		
21.	Yosh askarlar qo‘shig‘i	1		
22.	Cholg‘uchilar ansambli	1		
23.	Damli cholg‘ular	1		
24.	Doira	1		
25.	Zarbli cholg‘ular	1		
26.	Archa bayrami	1		
27.	Shermat Yormatov nomidagi “Bulbulcha” bolalar xor va raqs ansambi	1		
28.	“Tomosha” bolalar musiqiy teatr-studiyasi	1		
29.	Bulamon	1		
30.	Dutor	1		
31.	Zag‘izg‘on	1		
32.	Musiqali rebuslar	1		
33.	Surnay	1		
34.	Chang	1		

Sana: “ ” _____ 20__-yill. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Qo‘shiq aytish qoidalari.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga qo‘shiq aytish qoidalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish, zarbli milliy cholg‘ularimiz haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Qo‘shiqni to‘g‘ri ijro etish uchun avval uni diqqat bilan tinglab olish lozim. Qo‘shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yoki o‘tirib aytish kerak. Kuylashdan oldin shoshilmasdan nafas oling. Yelkangizni ko‘tarmang. So‘z o‘rtasida nafas olmang. Qo‘shiqdagi so‘zlar aniq eshitilishi uchun unli va undosh tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish kerak. Kuylaganda ovozingiz yengil va chiroyli eshitilsin. Tovushlarni cho‘zib ayting. Qo‘shiqni ifodali, tinglovchilarga yoqimli qilib aytish kerak. Qo‘shiqni o‘qituvchining qo‘i harakatlariga qarab aytishga o‘rganing.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

A - u deganda tovush pastdan yuqoriga chiqadi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Vatanimizni madh etamiz.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga vatanimizni madh etamiz haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish.

Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:

mavjud axborot manbalaridan (audio-video yozuvlarga jo‘r bo‘lib kuylay olish) tinglash faoliyatida foydalana olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

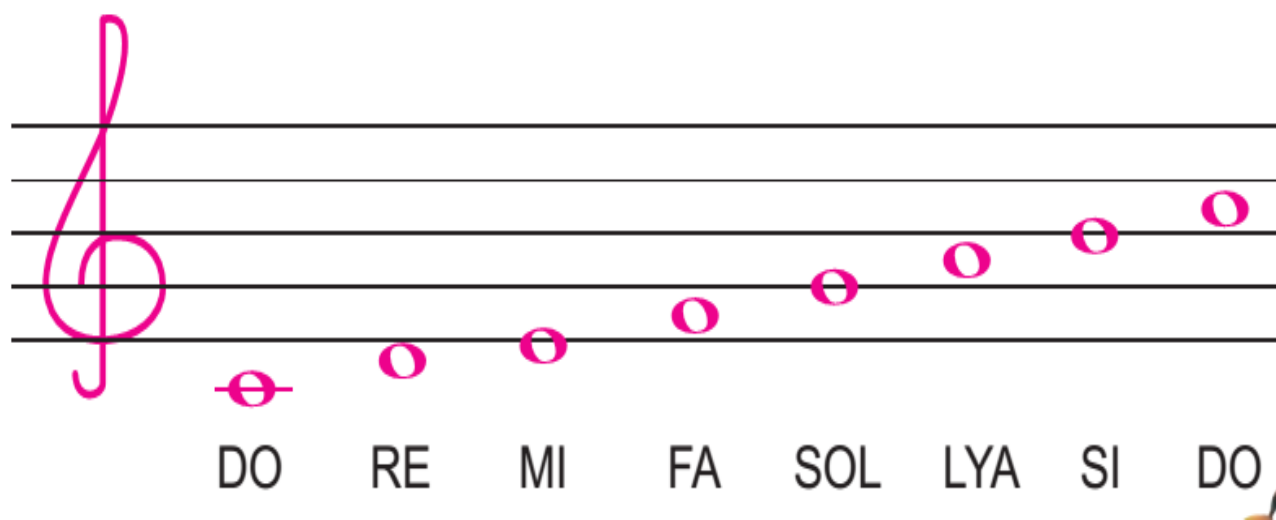
I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Madhiya – davlat ramzlaridan biri. Jonajon O‘zbekistonimizning ham o‘z madhiyasi bor. Uni tik turgan va o‘ng qo‘limizni ko‘ksimizga qo‘ygan holda ijro etamiz.

SKRIPKAKALITIning aylana qismi nota yo‘lining ikkinchi chizig‘ini o‘rab olgani va shu chiziqda sol notasi yozilgani bois bu kalit SOL KALITI deb ham ataladi. Sol notasi Musiqada yettita nota bo‘lib, ular nota yo‘lining beshta chizig‘iga joylashadi va quyidagicha nomlanadi:



KUY

Kuy har qanday musiqaning asosidir. U turli balandlik va uzunlikdagi tovushlarning yig‘indisidan hosil bo‘ladi. Ohangdorlik kuyning asosiy xususiyatidir. Kuylar biror-bir cholg‘u yoki ovozda ijro etiladi. Musiqada qo‘shiq, raqs kuylari bor. Kuy yuqoriga, pastga tomon rivojlanishi mumkin.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Qo‘shiqning nota matniga qarab kuy qanday rivojlanganini aytib bering va uning harakatini ifodalang. “Maktabim” qo‘shig‘ini cholg‘u jo‘rligida ifodali kuylang.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Kuy taktlari

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish

hamda foydalanish kompetensiyasi:

maktabga kelib ketadigan vaqtni bilish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Avvalgi sinfda tanishganingizdek, kuy taktlarga bo‘linadi. Takt kuchli va kuchsiz hissalaridan tashkil topadi. Kuchli hissa oldidan qo‘yilgan tikka chiziq takt chizig‘i deyiladi.

Taktlar ikki, uch, to‘rt chorakka teng bo‘lgan turli cho‘zimdagi notalardan tuzilishi mumkin. Takt o‘lchovini ko‘rsatuvchi raqamlar esa kalitdan so‘ng yoziladi.



Qu - yo - nim,

qu - yo - nim,

ni - ma bo‘l - di?



Ikkita chizikli takt chizig‘i oldidagi ikki nuqta asarning hammasini yoki uning ko‘rsatilgan qismini takrorlab ijro etish kerakligini bildiradi. Buni biz “repriza” – qaytariq belgisi deb ham ataymiz. U kuy bo‘lagining takrorlanishi lozim bo‘lgan taktlarining boshi va oxiriga qo‘yiladi.

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Nota daftaringizda mashq bajaring.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” _____ 20__-yil. Sinflar: _____ To‘garak rahbari: _____

Mavzu: Pauzalar haqida tushuncha. Butun pauza

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta‘limiy: o‘quvchilarga pauzalar haqida tushuncha. Butun pauza haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish, mavzudan kelib chiqib savollarga to‘g‘ri javob berish, muloqotda muomala odobiga rioya qilish

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

kattalarni gapiga quloq tutish, musiqa ifoda vositalarini tushunish va amalda ko‘rsata olish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jihozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

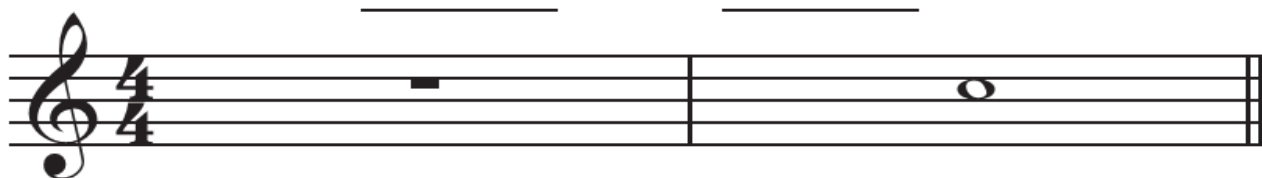
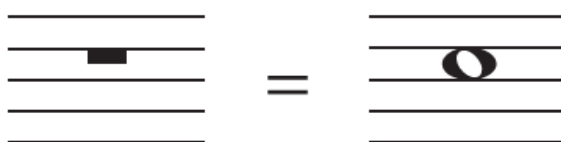
Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Qo‘shiq yoki kuyning biron yerida tovushlar to‘xtashi yoki tinishi zarur bo‘lsa, pauzalardan (tinish belgilaridan) foydalaniladi. Notalar cho‘zimi har xil bo‘lganidek, pauzalar ham har xil cho‘zimda bo‘ladi. Butun pauza butun notaga teng bo‘lgani holda mana bunday yoziladi:



Quvnoq



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Nota daftariga butun pauzalarni to‘g‘ri yozing.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e‘lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

*v**eb**-saytimiz: **Zokirjon.com***

Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.

Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi

40 listdan iborat musiqa fanidan

**1-4-sinf bo‘sh o‘zlashtiruvchi o‘quvchilarga
34 soatli to‘garakni to‘liq holda olish uchun
telegramdan yozing.**



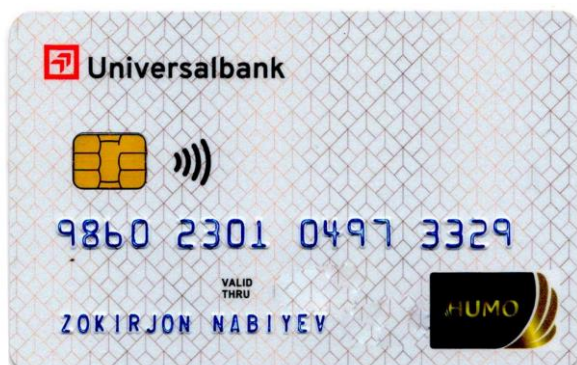
Narxi: 20 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabiyev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalariga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.