



\_\_\_\_\_ hokimligi  
maktabgacha va maktab ta'limi  
boshqarmasi

\_\_\_\_\_ maktabgacha va  
maktab ta'limi bo'limi tasarrufidagi  
\_\_\_-umumiy o'rta ta'lim maktabi  
musiqqa fani o'qituvchisi

\_\_\_\_\_ning  
20\_\_-20\_\_-o'quv yiliga 1-4-sinflar uchun

**“NIHOL”**

**TO'GARAK**

**HUJJATLARI**

**To'garak a'zolari haqida ma'lumot**

<b>№</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug'ilgan sanasi</b>	<b>Sinfi</b>	<b>Manzili (to'liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_





**“TASDIQLAYMAN”**  
**MMIBDO‘ \_\_\_\_\_**

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” nomli to‘garagining**  
**ISH REJASI**

<b>№</b>	<b>Yillik ish reja mavzulari</b>	<b>Soat</b>	<b>Sana</b>	<b>Izoh</b>
1.	O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi	1		
2.	Qo‘shiq aytish qoidalari	1		
3.	Butun va yarim nota	1		
4.	Kuy taktlari	1		
5.	Jek va Jil	1		
6.	Oyijonim allasi	1		
7.	Tovushlar. Shovqinli va musiqiy tovushlar	1		
8.	Musiqali o‘yilnlr	1		
9.	O‘ynaylik	1		
10.	O‘zbek bolalarimiz	1		
11.	Diyor madhi	1		
12.	To‘y marosimi qo‘shiqlari	1		
13.	Skripka kaliti	1		
14.	Archa bayram	1		
15.	Nimchorak nota	1		
16.	Musiq va harakat. Raqs	1		
17.	Ansambl	1		
18.	Bahor keldi	1		
19.	Musiq-savodiga-sayohat	1		
20.	Notalarning nomlari va ularning ketma-ketligi	1		
21.	Yomg‘ir	1		
22.	Yosh askarlar qo‘shig‘i	1		
23.	Barkamol avlod bo‘lib o‘samiz	1		
24.	Damli cholg‘ular	1		
25.	Nevaralar qo‘shig‘i	1		
26.	Zarbli cholg‘ular	1		
27.	Uxlab turdim	1		
28.	Shermat Yormatov nomidagi “Bulbulcha” bolalar xor va raqs ansambi	1		
29.	Bolari	1		
30.	Bulamon	1		
31.	Childirma	1		
32.	Zag‘izg‘on	1		
33.	Kompozitor haqida tushuncha. Kompozitor Mutal Burhonov	1		
34.	Surnay	1		

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yill. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Kommunikativ kompetensiya:**

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:**

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:**

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,  
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!

Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!

Istiqlol mash‘ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!

Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

O‘zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi sizga qanday ta‘sir qilgani, madhiyamiz qayerlarda va qanday tadbirlarda ijro etilishi to‘g‘risida so‘zlab bering.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Maktab MMIBDO‘ \_\_\_\_\_ sana \_\_\_\_\_ 20\_\_ yill

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yill. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Qo‘shiq aytish qoidalari.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga qo‘shiq aytish qoidalari haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Axborotlar bilan ishlash kompetensiyasi:**

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

musiq madaniyati fanini o‘rganish, zarbli milliy cholg‘ularimiz haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Qo‘shiqni to‘g‘ri ijro etish uchun avval uni diqqat bilan tinglab olish lozim. Qo‘shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yoki o‘tirib aytish kerak. Kuylashdan oldin shoshilmasdan nafas oling. Yelkangizni ko‘tarmang. So‘z o‘rtasida nafas olmang. Qo‘shiqdagi so‘zlar aniq eshitilishi uchun unli va undosh tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish kerak. Kuylaganda ovozingiz yengil va chiroyli eshitilsin. Tovushlarni cho‘zib ayting. Qo‘shiqni ifodali, tinglovchilarga yoqimli qilib aytish kerak. Qo‘shiqni o‘qituvchining qo‘i harakatlariga qarab aytishga o‘rganing.



**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

A - u deganda tovush pastdan yuqoriga chiqadi.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” 20 -yil. Sinflar: To‘garak rahbari:

**Mavzu:** Butun va yarim nota.

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga vatanimizni madh etamiz haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:**

kuy va uning ifodalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

mavsumiy bayram tadbirlarida faol ishtirok etish. O‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

**BUTUN NOTA**

Bilsang, butun notaman,  
Har notadan kattaman.  
Meni sanab “4 i” ga,  
Keyin davom etasan.

**YARIM NOTA**

Men butunning yarmiman,  
Yarimtalik notaman.  
Sana meni “2 i” ga,  
Bir quvonib ketaman.

$\bigcirc = \text{♪} + \text{♪}$

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

Butun nota yarim nota mavzusini o‘qib kelish.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_\_\_ To‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

**Mavzu:** Kuy taktlari

**Mashg‘ulotning maqsadi:**

**Ta‘limiy:** o‘quvchilarga O‘zbekiston respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

**Tarbiyaviy:** milliy iftihar tuyg‘usini uyg‘otish.

**Rivojlantiruvchi:** o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

**O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:**

**Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:**

o‘z oilasi, mahallasi oldidagi burchini bilish, o‘rtoqlari va o‘zidan kichiklarga yordam berish.

**Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish**

**hamda foydalanish kompetensiyasi:**

maktabga kelib ketadigan vaqtni bilish, nota yozuviga oid sanoqlarni bilish va amalda qo‘llay olish.

**Mashg‘ulot turi:** yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

**Mashg‘ulot uslubi:** tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko‘rgazmali va boshqalar.

**Mashg‘ulot metodi:** guruhlarda ishlash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

**Mashg‘ulot jihozi:** mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

**Mashg‘ulotning borishi:**

**I. Tashkiliy qism:** a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

**II. Uyga vazifani so‘rash:** a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

**III. Yangi mavzu bayoni:**

Avvalgi sinfda tanishganingizdek, kuy taktlarga bo‘linadi. Takt kuchli va kuchsiz hissalaridan tashkil topadi. Kuchli hissa oldidan qo‘yilgan tikka chiziq takt chizig‘i deyiladi.

Taktlar ikki, uch, to‘rt chorakka teng bo‘lgan turli cho‘zimdagi notalardan tuzilishi mumkin. Takt o‘lchovini ko‘rsatuvchi raqamlar esa kalitdan so‘ng yoziladi.



1-takt                      2-takt                      3-takt                      4-takt

Qu - yo - nim,      qu - yo - nim,      ni - ma bo'l - di?

Ikkita chizikli takt chizig‘i oldidagi ikki nuqta asarning hammasini yoki uning ko‘rsatilgan qismini takrorlab ijro etish kerakligini bildiradi. Buni biz “repriza” – qaytariq belgisi deb ham ataymiz. U kuy bo‘lagining takrorlanishi lozim bo‘lgan taktlarining boshi va oxiriga qo‘yiladi.

**IV. Yangi mavzuni mustahkamlash**

Nota daftaringizda mashq bajaring.

**V. Mashg‘ulotni yakunlash:** to‘garak a‘zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

**VI. Uyga vazifani e‘lon qilish:** yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

*veb-saytimiz: [Zokirjon.com](http://Zokirjon.com)*

*Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog'lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so'raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o'z vaqtida javob beriladi*

**40 listdan iborat musiqa fanidan 1-4-sinf o'quvchilarga 34 soatli to'garakni to'liq holda olish uchun telegramdan yozing.**



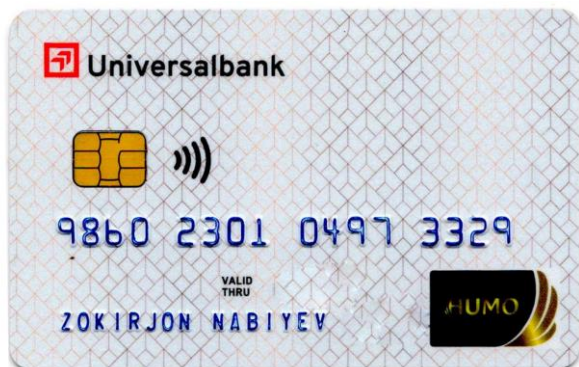
**Narxi: 20 ming so'm**

**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**To'lov uchun: UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To'liq holda olganingizdan so'ng:

Faqat o'zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA**

**HIYONAT QILMANG.**