



hokimligi
maktabgacha va maktab ta'lifi
boshqarmasi

maktabgacha va
maktab ta'lifi bo'limi tasarrufidagi
-umumi o'rta ta'lim maktabi
musiqa fani o'qituvchisi

ning
20__-20__-o'quv yiliga 1-2-sinflar uchun

“NIHOL”
TO'GARAK
HUJJATLARI

To‘garak a’zolari haqida ma’lumot

Nº	Familiya ismi va sharifi	Tug‘ilgan sanasi	Sinfı	Manzili (to‘liq)	Ota-onasi (Ismi sharifi)	Telefon (uy yoki mobil)	Izoh
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

O‘tkazilgan xona _____

“ ” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari

To‘garak rahbari _____

To‘garak rahbari _____

“TASDIQLAYMAN”
MMIBDO‘

**20__-20__-o‘quv yili uchun tuzilgan “Nihol” nomli to‘garagining
ISH REJASI**

Nº	Yilllik ish reja mavzulari	Soat	Sana	Izoh
1.	O‘zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi.	1		
2.	Maktabim	1		
3.	Kuy.	1		
4.	Qo‘sishq aytish qoidalari.	1		
5.	Vatanimizni madh etamiz.	1		
6.	Takrorlash.	1		
7.	Chorak nota.	1		
8.	Farg‘onacha o‘zbek xalq kuyi.	1		
9.	Tovushlar. Shovqinli va musiqiy tovushlar.	1		
10.	Nota yo‘li haqida tushuncha.	1		
11.	Biz yoqtirgan kuylar.	1		
12.	Biz yoqtirgan qoshiqlar	1		
13.	Boboq xo‘roz	1		
14.	Qo‘sishq	1		
15.	O‘ynaylik	1		
16.	Milliy cholg‘ular nay	1		
17.	Musiqali o‘yilnlar.	1		
18.	Skripka kaliti.	1		
19.	Yurish marshi	1		
20.	Notalarning nomlari	1		
21.	Tanbur	1		
22.	G‘ijjak	1		
23.	Uzum	1		
24.	Nimchorak nota	1		
25.	Salom bergen bolalar.	1		
26.	Pianino	1		
27.	Archa bayram	1		
28.	Mustahkamlash uchun topshiriqlar.	1		
29.	Yakkanavozlik va jo‘rnavozlik.	1		
30.	Qizaloq.	1		
31.	Qomusimsan – faxrimsan	1		
32.	Chamandagul o‘zbek xalq kuyi.	1		
33.	Musiqa-savodiga-sayohat.	1		
34.	Norim-norim. Birinchi qor	1		
35.	Jo‘jalar lavlagi	1		
36.	Notalarning nomlari va ularning ketma-ketligi.	1		
37.	Qadim turon	1		
38.	Jo‘rnavozlik	1		
39.	Yomg‘ir	1		
40.	Xonandalik va sozandalik	1		

41.	Diloromning qo'shig'i.	1		
42.	Chiziqlar ustida va orasida joylashgan notalar.	1		
43.	Neveralar qo'shig'i	1		
44.	Torli cholg'ular.	1		
45.	Dangasa	1		
46.	Archa bayrami	1		
47.	Notalarning guruhanishi	1		
48.	Mustahkamlash uchun savol va topshiriqlar.	1		
49.	Bug'doy	1		
50.	Damli cholg'ular	1		
51.	Sehrli dunyo	1		
52.	Zarbli cholg'ular	1		
53.	Musiqa savodiga sayohat.	1		
54.	Ot o'yini	1		
55.	O'lchov	1		
56.	Sanashni o'rganamiz	1		
57.	Childirma	1		
58.	Bastakor, shoir, sozanda va xonanda.	1		
59.	Kapalak	1		
60.	Mustahkamlash uchun topshiriqlar.	1		
61.	Uxlab turdim	1		
62.	Repriza	1		
63.	Navro'zim – sho'x sozim	1		
64.	Lad: Major va minor	1		
65.	Takrorlash	1		
66.	"Polka" kuyil ritmini ijro eting.	1		
67.	Zag'izg'on	1		
68.	Musiqali rebuslar	1		

Sana: " " 20 -yill. Sinflar: _____ To 'garak rahbari: _____

Mavzu: O'zbekiston respublikasi davlat madhiyasi.

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limiy: o'quvchilarga O'zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihor tuyg'usini uyg'otish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o'z fikrini og'zaki bayon qila olish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o'zining o'quvchilik burchi va vazifalarini bilish.

Mashg'ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishlash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishlash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jahozi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

Serquyosh, hur o'lkam, elga baxt, najot,
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!

Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!
Oltin bu vodiylar – jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo'l obod!
Oltin bu vodiylar – jon O'zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O'zbekiston Respublikasi Davlat madhiyasi sizga qanday ta'sir qilgani, madhiyamiz qayerlarda va qanday tadbirdarda ijro etilishi to'g'risida so'zlab bering.

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uyga vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.



Sana: “ ” 20 -yill. Sinflar: _____ To ‘garak rahbari: _____

Mavzu: Maktabim

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga maktabim haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Kommunikativ kompetensiya:

o‘z fikrini og‘zaki bayon qila olish.

Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi:

o‘zining o‘quvchilik burchi va vazifalarini bilish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishslash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishslash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot johozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism:

a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash:

a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzu bayoni:

I. Muslimov she’ri

Ona kabi mehribon,

Ilm-fanlarga makon.

Yayrab o‘qiyman har on,

Qadrdomim, maktabim!

Senda fanlar xilma-xil,

Ongim o‘sar yilma-yil.

Sevinchlarga to‘lar dil,

Qadrdomim, maktabim!

F. Nazarov musiqasi

Men dunyoda baxtiyor,

Hech chekmayman alam-zor,

Vatanim – mangu gulzor,

Qadrdomim, maktabim!

A’lo o‘qishdir burchim,

Sarf etarman bor kuchim.

Ishlayman xalqim uchun,

Qadrdomim, maktabim!



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

Agar kuy harakatlanmaganida, uni qanday ijro etgan bo‘lardik?

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Maktab MMIBDO ‘ _____ sana _____ 20 ___ yil

Sana: "___" 20__-yill. Sinflar: ___ To 'garak rahbari: _____

Mavzu: Kuy.

Mashg'ulotning maqsadi:

Ta'limi: o'quvchilarga kuy haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihor tuyg'usini uyg'otish.

Rivojlantiruvchi: o'quvchilarni bilimdon, zukko bo'lishiga undash.

O'quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo'lish.

O'zini o'zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o'rganish, zarbli milliy cholg'ularimiz haqida tushunchaga ega bo'lish.

Mashg'ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg'ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishslash, ko'rgazmali va boshqalar.

Mashg'ulot metodi: guruhlarda ishslash, "kim epchil-u, kim chaqqon", "ko'rsam tezroq o'rganaman" shu kabi metodlar.

Mashg'ulot jihizi: mavzuga oid rasm, ko'rgazmalar va tarqatma materiallar, o'quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg'ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uya vazifani so'rash: a) Savol – javob o'tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

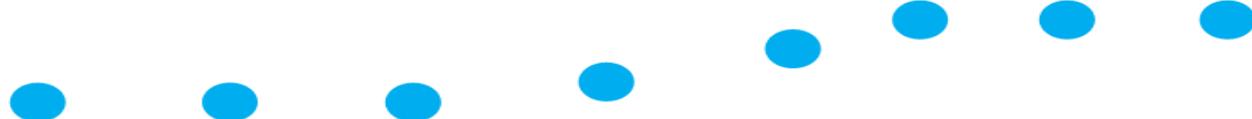
III. Yangi mavzu bayoni:

Kuy har qanday musiqaning asosidir. U turli balandlik va uzunlikdagi tovushlarning yilg'indisidan hosil bo'ladi. Ohangdorlik kuyning asosiy xususiyatidir. Kuylar biror-bir cholg'u yoki ovozda ijro etiladi. Musiqada qo'shiq, raqs kuylari bor. Kuy yuqoriga, pastga tomon rivojlanishi mumkin.

QARI NAVO



DO'LONCHA



NEVARALAR QO'SHIG'I



OQ LOLALAR

M. Leviyev musiqasi

"Mahallada duv-duv gap" kinofilmidan



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

O'tilgan mavzuni takrorlash.

V. Mashg'ulotni yakunlash: to'garak a'zolarini yutuq va kamchiliklarini muhokama qilish, rag'batlantirish.

VI. Uya vazifani e'lon qilish: yangi mavzuni to'liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

Sana: “ ” 20 -yill. Sinflar: _____ To ‘garak rahbari: _____

Mavzu: Qo‘shiq aytish qoidalari.

Mashg‘ulotning maqsadi:

Ta’limiy: o‘quvchilarga qo‘shiq aytish qoidalari haqida tushuncha berish.

Tarbiyaviy: milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish.

Rivojlantiruvchi: o‘quvchilarni bilimdon, zukko bo‘lishiga undash.

O‘quvchilarda shakllantiriladigan tayanch kompetensiyalar elementlari:

Axborotlar bilan ishslash kompetensiyasi:

axborot manbalari haqida tushunchaga ega bo‘lish.

O‘zini o‘zi rivojlantirish kompetensiyasi:

musiqa madaniyati fanini o‘rganish, zarbli milliy cholg‘ularimiz haqida tushunchaga ega bo‘lish.

Mashg‘ulot turi: yangi bilim beruvchi, bilimlarni mustahkamlovchi.

Mashg‘ulot uslubi: tushuntirish, suhbat, tezkor savol – javob, amaliy mustaqil ishlar bajarish, munozara, muammoli topshiriq, kichik guruhlarda ishslash, ko‘rgazmali va boshqalar.

Mashg‘ulot metodi: guruhlarda ishslash, “kim epchil-u, kim chaqqon”, “ko‘rsam tezroq o‘rganaman” shu kabi metodlar.

Mashg‘ulot jahozi: mavzuga oid rasm, ko‘rgazmalar va tarqatma materiallar, o‘quv qurollari, elektron materiallar.

Mashg‘ulotning borishi:

I. Tashkiliy qism: a) Salomlashish. b) Davomatni aniqlash.

II. Uyga vazifani so‘rash: a) Savol – javob o‘tqazish. b) Topshiriqlarni tekshirish.

III. Yangi mavzubayoni:

Qo‘shiqni to‘g‘ri ijro etish uchun avval uni diqqat bilan tinglab olish lozim. Qo‘shiqni qomatni rostlagan holda tik turib yoki o‘tirib aytish kerak. Kuylashdan oldin shoshilmasdan nafas oling. Yelkangizni ko‘tarmang. So‘z o‘rtasida nafas olmang. Qo‘shiqdagi so‘zlar aniq eshitilishi uchun unli va undosh tovushlarni to‘g‘ri talaffuz qilish kerak. Kuylaganda ovozingiz yengil va chiroyli eshitilsin. Tovushlarni cho‘zib aytинг. Qo‘shiqni ifodali, tinglovchilarga yoqimli qiiib aytish kerak. Qo‘shiqni o‘qituvchining qo‘i harakatlariga qarab aytishga o‘rganing.



IV. Yangi mavzuni mustahkamlash

A - u deganda tovush pastdan yuqoriga chiqadi.

V. Mashg‘ulotni yakunlash: to‘garak a’zolarini yutuq va kamchilliliklarini muhokama qilish, rag‘batlantirish.

VI. Uyga vazifani e’lon qilish: yangi mavzuni to‘liq takrorlash va yangi mavzu yuzasidan bilimlarini mustahkamlab kelish.

veb-saytimiz: Zokirjon.com
Hujjat Word variantda beriladi.

Zokirjon Admin bilan

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu
nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki
nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob
beriladi*

75 listdan iborat musiqa fanidan

*1-2-sinf o‘quvchilarga 68 soatli to‘garakni to‘liq
holda olish uchun telegramdan yozing.*



Narxi: 30 ming so‘m

Telegram kanalimiz:

@Maktablar_uchun_hujjatlar

To‘lov uchun: UZCARD *880*9860230104973329*summa#

Plastik egasi Nabihev Zokirjon



DIQQAT!!!

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.

To‘liq holda olganingizdan so‘ng:

Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.

Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.

Internet orqali veb-saytlarga joylamang.

Kanal va gruppalarga tarqatmang.

OMONATGA

HIYONAT QILMANG.