



*hokimligi  
mактабгача va мактаб та'лими  
бoshqarmasi*

*mактабгача va  
мактаб та'лими bo‘limi tasarrufidagi  
—-umumiy o‘rta ta’lim mакtabi  
mусиқа fани o‘qituvchisi*

*ning  
20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun  
“NIHOL” NOMLI*

**TO‘GARAK  
HUJJATLARI**

## To‘garak a‘zolari haqida ma’lumot

<b>Nº</b>	<b>Familiya ismi va sharifi</b>	<b>Tug‘ilgan sanasi</b>	<b>Sinfı</b>	<b>Manzili (to‘liq)</b>	<b>Ota-onasi (Ismi sharifi)</b>	<b>Telefon (uy yoki mobil)</b>	<b>Izoh</b>
<b>1.</b>							
<b>2.</b>							
<b>3.</b>							
<b>4.</b>							
<b>5.</b>							
<b>6.</b>							
<b>7.</b>							
<b>8.</b>							
<b>9.</b>							
<b>10.</b>							
<b>11.</b>							
<b>12.</b>							
<b>13.</b>							
<b>14.</b>							

15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

*O'tkazilgan xona \_\_\_\_\_*

“\_\_\_\_\_” To ‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari To ‘garak rahbari \_\_\_\_\_

“

\_” To‘garak mashg‘ulotlar o‘tkazilish sanalari

*To 'garak rahbari* \_\_\_\_\_

**20\_\_-20\_\_-o‘quv yili uchun musiqa fanidan “Nihol” nomli to‘garagining  
ISH REJASI**

<i>Nº</i>	<i>Yillik ish reja mavzulari</i>	<i>Soat</i>	<i>Sana</i>	<i>Izoh</i>
<b>1</b>	<b>O‘zbekiston Respublikasining davlat madhiyasi</b>			
<b>2</b>	<b>Mumtoz musiqa haqida tushuncha</b>			
<b>3</b>	<b>Bolalar qo‘shig‘i</b>			
<b>4</b>	<b>Orkestr turlari haqida</b>			
<b>5</b>	<b>Nota cho‘zimlari va ularning yozilishi</b>			
<b>6</b>	<b>Oktavalar nomlanishi va ko‘rinishi</b>			
<b>7</b>	<b>Tovushqatorlar va oktavalar</b>			
<b>8</b>	<b>Musiqada lad va tonallik tushunchalari</b>			
<b>9</b>	<b>Partitulalar va klavirlar</b>			
<b>10</b>	<b>Intervallar haqida tushunchalar</b>			
<b>11</b>	<b>Sof, katta va kichik intervallar</b>			
<b>12</b>	<b>Simfonik orkestrning yog‘och va mis damli cholg‘ular guruhi</b>			
<b>13</b>	<b>Oltin kuz qo‘shig‘i</b>			
<b>14</b>	<b>Gullar qo‘shig‘i</b>			
<b>15</b>	<b>Jahon opera san’ati</b>			
<b>16</b>	<b>Jahon opera san’ati</b>			
<b>17</b>	<b>Musiqali komediya</b>			
<b>18</b>	<b>Varrak</b>			
<b>19</b>	<b>Sumalak( Toxtamurod Bahromov she’ri)</b>			
<b>20</b>	<b>Chegarachi qo‘shig‘i</b>			
<b>21</b>	<b>Sumalak qo‘shig‘i( Anvar Obidjon she’ri)</b>			
<b>22</b>	<b>O‘zbegimdan aylanay</b>			
<b>23</b>	<b>O‘zbekiston jannat qo‘shig‘i</b>			
<b>24</b>	<b>O‘zbekiston - ona ,onajon!</b>			
<b>25</b>	<b>Ilm istang</b>			
<b>26</b>	<b>Mazurka</b>			
<b>27</b>	<b>Kamarinskaya</b>			
<b>28</b>	<b>Kim epchilu –kim chaqqon.</b>			
<b>29</b>	<b>Bahor sog‘inchi</b>			
<b>30</b>	<b>Elizaga</b>			
<b>31</b>	<b>Re -minor</b>			
<b>32</b>	<b>“Ikki chorak” (2\4) o‘lchovida dirijyorlik</b>			
<b>33</b>	<b>“Uch chorak” (3\4) o‘lchovida dirijyorlik</b>			
<b>34</b>	<b>“To‘rt chorak” (4\4) o‘lchovida dirijyorlik</b>			

Sana: “\_\_\_” 20\_\_\_-yil. Sinflar: \_\_\_ To ‘garak rahbari: \_\_\_\_\_

### 1-Mashg‘ulot: O‘zbekiston Respublikasining davlat madhiyasi

Mashg‘ulotning qisqacha mazmuni: O‘zbekiston Respublikasining davlat madhiyasi

O‘quv jarayoni amalga oshirish texnologiyasi:

Metod:Aralash,savol-javob,suhbat

Shakl: Suhbat munozara,didaktik o‘yin,tushuntirish.

Jihoz: nota daftar,daftar,mashg‘ulotga mos rasmlar

Nazorat:Og‘zaki nazorat,savol-javob,kuzatish,o‘z-o‘zini nazorat qilish

Baholash: O‘quvchilarning bilimi 5 ballik reyting tizimida baholanadi

Mashg‘ulotning maqsadlari:

Ta’limiy:O‘quvchilarni musiqa to‘garagiga qiziqishini oshirish

Tarbiyaviy:Milliy iftihor tuyg‘usini uyg‘otish

Rivojlantiruvchi:O‘quvchilarni bilimdon ,zukko bo‘lishiga undash

Kutilayotgan natija:

O‘tilgan mashg‘ulotni mustahkamlash

Mashg‘ulot jarayoni texnologiyasi

Mashg‘ulot bosqichi	Bajariladigan ishlar mazmuni	Metod	Vaqt
1- bosqich Tashkiliy qism	Salomlashish.O‘quvchilar davomatinianiqlash.Sinfning mashg‘ulotga tayyorgarligini tekshirish	Suhbat	3 daq
2- bosqich. Extiyojlarni (refleksiya) Aniqlash	Mashg‘ulot davomida rioya qilishi lozim bo‘lgan qoidalar belgilanadi.Mashg‘ulot shiori ishlab chiqiladi	Interfaol metod	3 daq
3-bosqich Yangi mashg‘ulot bayoni	1. Yangi Mashg‘ulotni yoritish	Suhbat Savol-javob Amaliy ish. Ifodali o‘qish	30 daq
4-bosqich Yangi mashg‘ulotni mustahkamlash	Og‘zaki savol-javob orqali mashg‘ulot mustahkamlanadi	Savol-javob	6 daq
5- bosqich Baholash	O‘quvchilarning mashg‘ulotdagi ishtiroki baholanadi	Qisman interfaol	2 daq
6-bosqich Uyga vazifa	Uyga vazifa berish	Tushuntirish	1 daq

#### Tayanch kompetensiyalar:

- 1. Kommunikativ kompetensiya
- 2. Axborot bilan ishlash kompetensiyasi
- 3. Shaxs sifatida o‘z-o‘zini rivojlantirish kompetensiyasi
- 4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi
- 5. Umummadaniy kompetensiyasi
- 6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo‘lish hamda foydalanish kompetensiyasi

#### Fanga oid kompetensiyalar:

- 1.\_\_\_\_\_
- 2.\_\_\_\_\_
- 3.\_\_\_\_\_

#### Amalga oshirish usullari:

- Mal‘umotnomalar,  darslik,
- lug‘at, jadval,  ensiklopediya,
- internetdan mavzuga oid axborotni ola bilish  interaktiv testlar,
- didaktik materiallar b/n ishslash
- Nutqda matematik terminlarni savodli qo‘llay olish.
- Guruhlarda va juftliklarda ishslash.

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING  
DAVLAT MADHIYASI**

Abdulla Oripov so'zi

Mutal (Mutavakkil) Burhonov musiqasi

**Tantanavor**

The musical score consists of eight staves of music for voice. The lyrics are written below each staff in English and in the corresponding Uzbek language. The vocal parts include dynamic markings such as *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *ff*. The lyrics describe various scenes and figures, including 'Serquyosh' and 'Mehribon'.

1. Ser-qu- yosh, hur o'l- kam, el-  
ga baxt, na-jot, Sen o'- zing do'st-lar-ga yo'l-dosh, meh-ri-  
bon! Meh-ri- bon! Yash-na- gay to a-bad il-  
mu fan, i-jod, Shuh-ra-ting por-la- sin to- ki bor ja-  
hon! ff Oi- tin bu vo- diy- lar — jon O'z-be-kis-  
ton, Aj- dod- lar mar-do- na ru- hi sen- ga yor! U-lug'  
  
*ff* xalq qud- ra- ti jo'sh ur- gan za-mon, O- lam- ni mah- li- yo ay- la-  
gan di- yor! f 2. Bag'- ri  
2. gan di- yor!

Serquyosh, hur o'l kam, elga baxt, najot,  
Sen o'zing do'stlarga yo'l dosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

**N a q a r o t :**

Oltin bu vodiylar — jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamон,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iyomni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!  
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

**N a q a r o t**

Sana: " " 20 -yil. Sinflar: To 'garak rahbari: \_\_\_\_\_  
 2-Mashg'ulot:Mumtoz musiqa haqida tushuncha

Mashg'ulotning qisqacha mazmuni: Mumtoz musiqa haqida tushuncha			
O'quv jarayoni amalga oshirish texnologiyasi:			
Metod:Aralash,savol-javob,suhbat			
Shakl: Suhbat munozara,didaktik o'yin,tushuntirish.			
Jihoz: nota daftar,daftar,mashg'ulotga mos rasmlar			
Nazorat:Og'zaki nazorat,savol-javob,kuzatish,o'z-o'zini nazorat qilish			
Baholash: O'quvchilarning bilimi 5 ballik reyting tizimida baholanadi			
Mashg'ulotning maqsadlari:			
Ta'limi:O'quvchilarni musiqa to'garagiga qiziqishini oshirish			
Tarbiyaviy:Milliy iftihor tuyg'usini uyg'otish			
Rivojlantiruvchi:O'quvchilarni bilimdon ,zukko bo'lishiga undash			
Kutilayotgan natija:			
O'tilgan mashg'ulotni mustahkamlash			
Mashg'ulot jarayoni texnologiyasi			
Mashg'ulot bosqichi	Bajariladigan ishlar mazmuni	Metod	Vaqt
1- bosqich Tashkiliy qism	Salomlashish.O'quvchilar davomatinianiqlash.Sinfning mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish	Suhbat	3 daq
2- bosqich. Extiyojlarni (refleksiya) Aniqlash	Mashg'ulot davomida rioya qilishi lozim bo'lgan qoidalar belgilanadi.Mashg'ulot shiori ishlab chiqiladi	Interfaol metod	3 daq
3-bosqich Yangi mashg'ulot bayoni	1.Yangi Mashg'ulotni yoritish	Suhbat Savol-javob Amaliy ish. Ifodali o'qish	30 daq
4-bosqich Yangi mashg'ulotni mustahkamlash	Og'zaki savol-javob orqali mashg'ulot mustahkamlanadi	Savol-javob	6 daq
5- bosqich Baholash	O'quvchilarning mashg'ulotdagi ishtiroki baholanadi	Qisman interfaol	2 daq
6-bosqich Uyga vazifa	Uyga vazifa berish	Tushuntirish	1 daq

<b>Tayanch kompetensiyalar:</b> <input type="radio"/> 1. Kommunikativ kompetensiya <input type="radio"/> 2. Axborot bilan ishlash kompetensiyasi <input type="radio"/> 3. Shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi <input type="radio"/> 4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi <input type="radio"/> 5. Umummadaniy kompetensiyasi <input type="radio"/> 6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi <b>Fanga oid kompetensiyalar:</b> 1. _____ 2. _____ 3. _____	<b>Amalga oshirish usullari:</b> <input type="radio"/> Mal'umotnomalar, <input type="radio"/> darslik, <input type="radio"/> lug'at, jadval, <input type="radio"/> ensiklopediya, <input type="radio"/> internetdan mavzuga oid axborotni ola bilish <input type="radio"/> interaktiv testlar, <input type="radio"/> didaktik materiallar b/n ishslash <input type="radio"/> Nutqda matematik terminlarni savodli qo'llay olish. <input type="radio"/> Guruhlarda va juftliklarda ishslash.
---	---

## MUMTOZ MUSIQA HAQIDA TUSHUNCHА

### MUMTOZ MUSIQA

«Mumtoz musiqa» mohir sozanda, xonanda hamda bastakorlar ijodining eng nodir namunasi bo'lgan maqomlar, yirik shakldagi murakkab kuy va ashulalarni o'z ichiga oladi. Amaliyotda u «mumtoz musiqa» yoki «kasbiy musiqa» deb ham yuritiladi. Demak, mumtoz musiqa xalq ijodiyotining professional yo'nalishiga xos bo'lgan eng sara musiqiy namunalaridir. Ushbu yo'nalishga xos bo'lgan asarlar iste'dodli bastakorlar tomonidan yaratilgan hamda yuksak malakaga ega bo'lgan xonanda va sozandalar tomonidan ijro etib kelingan. Ularning mazmuni murakkab va mukammaldir. Shu bois, ularni ijro etish uchun katta san'atkorlik tajribasi, mahorat, malaka va musiqiy savodxonlik kerak bo'ladi. Qadimdan mumtoz musiqa yoshlarga ustozlar tomonidan o'rgatib kelingan. Ushbu ustoz-shogirdlik an'anasi hozirgacha davom etib kelmoqda.

Mumtoz musiqa yirik shakldagi kuy va ashulalardan tarkib topgan. Ular mazmunan va shaklan rang-barangdir. Ma'lumki, bizning diyorimiz sheva nuqtayi nazaridan 4 ta katta vohaga bo'linadi. Bular: Buxoro—Samarqand, Xorazm, Surxondaryo—Qashqadaryo va Farg'ona—Toshkent vohalaridir. Sheva nafaqat tilda, balki musiqiy ohanglarda ham o'z aksini topadi.

Qadrli o'quvchilar! Mumtoz musiqa merosimiz kelajakda yaratiladigan barcha musiqiy asarlar uchun ohang-kuylar xazinasidir. Bu chorakda Siz musiqamizning mumtoz turlari va vohaviy xususiyatlari haqida umumiy tushunchaga ega bo'lasiz.

● *Sinf fonotekasidan mumtoz musiqa asarlaridan namunalar tinglang.*



**Musiqa savodi.** Qadrli o'quvchilar! Yil davomida sizlar asosan solfedjio qilish, ya'ni notaga qarab kuylash bilan mashg'ul bo'lasiz. Berilgan kuylarga dirijorlik qilish bilan birga ustozingiz yordamida ularning tuzilishini ham tahlil qilishni o'rganasiz.

$\frac{2}{4}$  o'Ichovida yozilgan ushbu mashqni kuylang:

#### ?! Savol va topshiriqlar

1. Mumtoz musiqa haqida so'zlab bering.
2. Qanday musiqiy namunalarga mumtoz musiqa deyiladi?
3. Mumtoz musiqa kimlar tomonidan yaratiladi va ijro etiladi?
4. O'zbek tilining qaysi shevalarini bilasiz va ularning mumtoz musiqaga ta'sir qanday?
5. Mumtoz musiqani ijro etish uchun qanday malakalarga ega bo'lish lozim?

**Mustahkamlash:**Savol-javob o'tkazish

**Baholash.**Yaxshi kuylagan o'quvchilar rag'batlantiruladi.

**Uya vazifa:** Mavzu bo'yicha berilgan barcha ma'lumotlarni o'qib-o'rganib kelish.

Sana: " " 20 -yil. Sinflar: To 'garak rahbari: \_\_\_\_\_  
 3-Mashg'ulot:Bolalar qo'shig'i

Mashg'ulotning qisqacha mazmuni: Bolalar qo'shig'i			
O'quv jarayoni amalga oshirish texnologiyasi:			
Metod:Aralash,savol-javob,suhbat			
Shakl: Suhbat munozara,didaktik o'yin,tushuntirish.			
Jihoz: nota daftar,daftar,mashg'ulotga mos rasmlar			
Nazorat:Og'zaki nazorat,savol-javob,kuzatish,o'z-o'zini nazorat qilish			
Baholash: O'quvchilarning bilimi 5 ballik reyting tizimida baholanadi			
Mashg'ulotning maqsadlari:			
Ta'limi:O'quvchilarni musiqa to'garagiga qiziqishini oshirish			
Tarbiyaviy:Milliy iftihor tuyg'usini uyg'otish			
Rivojlantiruvchi:O'quvchilarni bilimdon ,zukko bo'lishiga undash			
Kutilayotgan natija:			
O'tilgan mashg'ulotni mustahkamlash			
Mashg'ulot jarayoni texnologiyasi			
Mashg'ulot bosqichi	Bajariladigan ishlar mazmuni	Metod	Vaqt
1- bosqich Tashkiliy qism	Salomlashish.O'quvchilar davomatinianiqlash.Sinfning mashg'ulotga tayyorgarligini tekshirish	Suhbat	3 daq
2- bosqich. Extiyojlarni (refleksiya) Aniqlash	Mashg'ulot davomida rioya qilishi lozim bo'lgan qoidalar belgilanadi.Mashg'ulot shiori ishlab chiqiladi	Interfaol metod	3 daq
3-bosqich Yangi mashg'ulot bayoni	1.Yangi Mashg'ulotni yoritish	Suhbat Savol-javob Amaliy ish. Ifodali o'qish	30 daq
4-bosqich Yangi mashg'ulotni mustahkamlash	Og'zaki savol-javob orqali mashg'ulot mustahkamlanadi	Savol-javob	6 daq
5- bosqich Baholash	O'quvchilarning mashg'ulotdagi ishtiroki baholanadi	Qisman interfaol	2 daq
6-bosqich Uyga vazifa	Uyga vazifa berish	Tushuntirish	1 daq

<b>Tayanch kompetensiyalar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. Kommunikativ kompetensiya</li> <li><input type="radio"/> 2. Axborot bilan ishlash kompetensiyasi</li> <li><input type="radio"/> 3. Shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish kompetensiyasi</li> <li><input type="radio"/> 4. Ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyasi</li> <li><input type="radio"/> 5. Umummadaniy kompetensiyasi</li> <li><input type="radio"/> 6. Matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyasi</li> </ul> <b>Fanga oid kompetensiyalar:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1._____</li> <li>2._____</li> <li>3._____</li> </ol>	<b>Amalga oshirish usullari:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> Mal'umotnomalar</li> <li><input type="radio"/> darslik,</li> <li><input type="radio"/> lug'at, jadval,</li> <li><input type="radio"/> ensiklopediya,</li> <li><input type="radio"/> internetdan mavzuga oid axborotni ola bilish</li> <li><input type="radio"/> interaktiv testlar,</li> <li><input type="radio"/> didaktik materiallar b/n ishslash</li> <li><input type="radio"/> Nutqda matematik terminlarni savodli qo'llay olish.</li> <li><input type="radio"/> Guruhlarda va juftliklarda ishslash.</li> </ul>
---	--

## BOLALAR

Jumaniyoz Jabborov she'ri

Habibulla Rahimov musiqasi

**Tez**

Xud-di bog'-lar, gul - che-cha-gi, Qir- lar- da- yo  
lo- la- lar, O'z-be-kis-ton ke- la- ja- gi — Bo- la- lar,  
lar, bo- la- lar, bo- la- lar! Biz quvnoqmiz,  
sho'x, erkamiz Yo tog'- dan sha- lo- lar,  
Va-tan-ga por- loq er- ta-miz, Bo- la- lar, bo- la- lar,  
bo- la- lar... Bo- la- lar,

Xuddi bog'lar gul-chechagi,  
Qirlarda yo lolalar,  
O'zbekiston kelajagi —  
Bolalar, bolalar, bolalar!

Biz quvnoqmiz, sho'x, erkamiz  
Yo tog'dan shalolalar,  
Vatanga porloq ertamiz,  
Bolalar, bolalar, bolalar!

Sevinch bo'lib yog'dik dilga,  
Misli shabnam jolalar,  
Biz iftixor, quvonch elga,  
Bolalar, bolalar, bolalar!

Boshingizdan quyosh sochdi,  
Mangu zarrin tolalar,  
Iqbol bizga bag'rin ochdi,  
Bolalar, bolalar, bolalar!

*veb-saytimiz: Zokirjon.com  
Hujjat Word variantda beriladi.*

*Zokirjon Admin bilan*

*90-530-00-68 nomerga murojaat qilishingiz, shu nomerdagi telegram orqali bog‘lanishingiz yoki nza4567 izlab telegramdan yozishingiz so‘raladi.*

*Telegramda murojaatingizga o‘z vaqtida javob beriladi*

**Musiqa fanidan 34 soatlidagi Drama to‘garakni to‘liq holda olish uchun telegramdan yozing.**

**Narxi: 20 ming so‘m**



**Telegram kanalimiz:**

**@Maktablar\_uchun\_hujjatlar**

**UZCARD \*880\*9860230104973329\*summa#**

**Plastik egasi Nabiyev Zokirjon**



**DIQQAT!!!**

Sizga bu **OMONAT** qilib beriladi.  
To‘liq holda olganingizdan so‘ng:  
Faqat o‘zingiz uchun foydalaning.  
Hech kimga bermang hattoki eng yaqin insoningizga ham.  
Internet orqali veb-saytlarga joylamang.  
Kanal va gruppalarga tarqatmang.

**OMONATGA  
HIYONAT QILMANG.**